

REPORTE GENERAL

JUAN CAMILO GONZALEZ JIMENEZ

PERIODO: 202010



En el siguiente reporte se presentan:

1. La información de retiros de tus cursos del periodo, cuando aplique.
2. La distribución de las respuestas de los estudiantes de tus cursos del periodo a cada pregunta de la encuesta.
3. Los comentarios que realizaron los estudiantes sobre tus cursos este periodo.

¿Cómo respondieron los estudiantes a las preguntas incluidas en la encuesta?

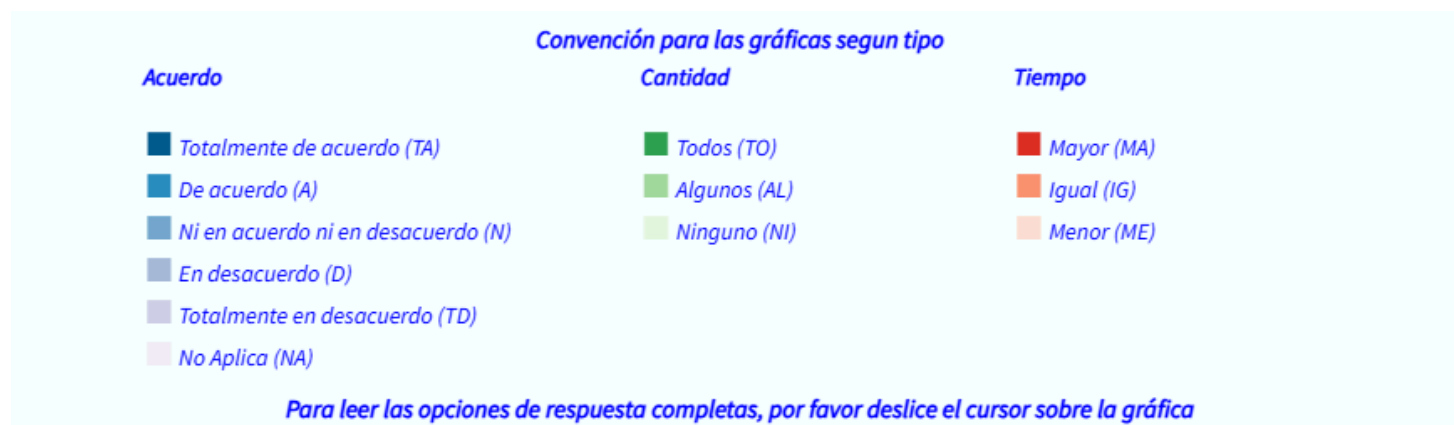
En esta sección se presenta, para cada uno de tus cursos, el porcentaje de estudiantes que seleccionó cada opción de respuesta en las preguntas. Oprime el botón del curso para ver la información respectiva.

TALLER AUDIOVISUAL [CPER1301-1]

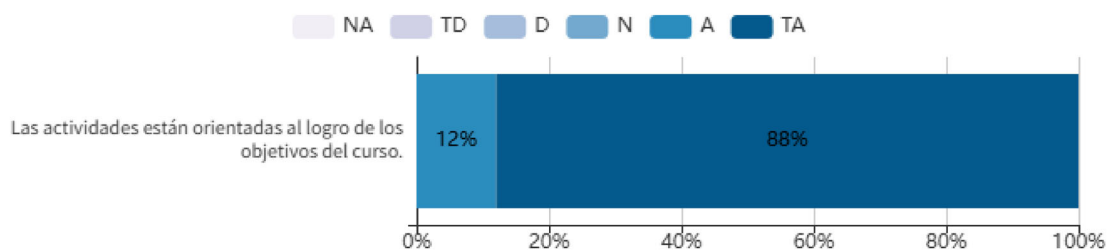
Número de inscritos en la sección al final del semestre: 15

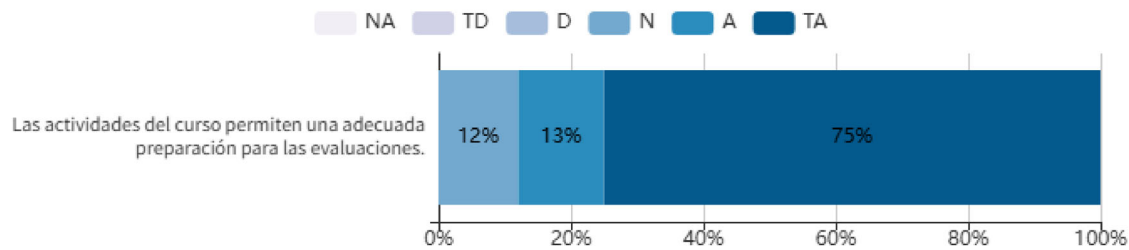
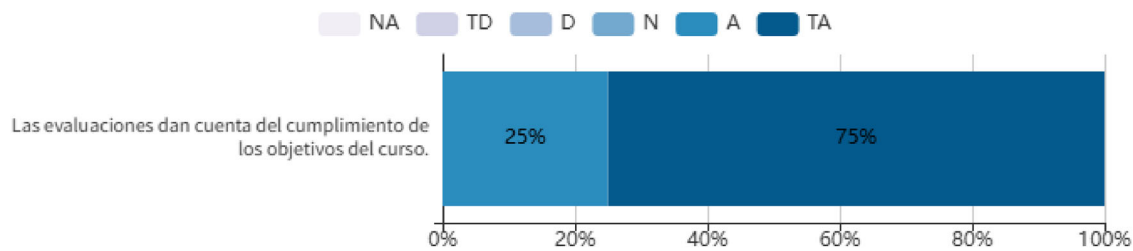
Número de evaluaciones en la sección: 13

Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso: 0

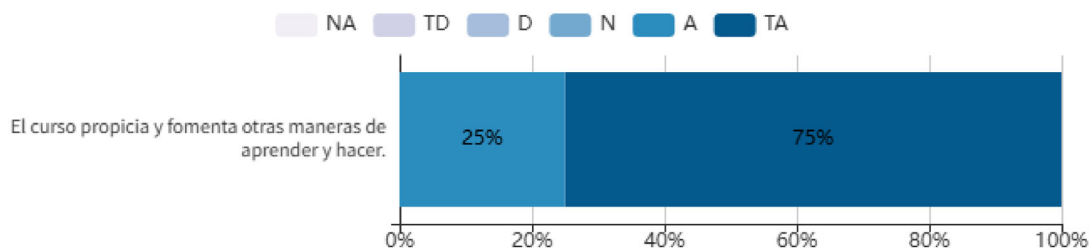
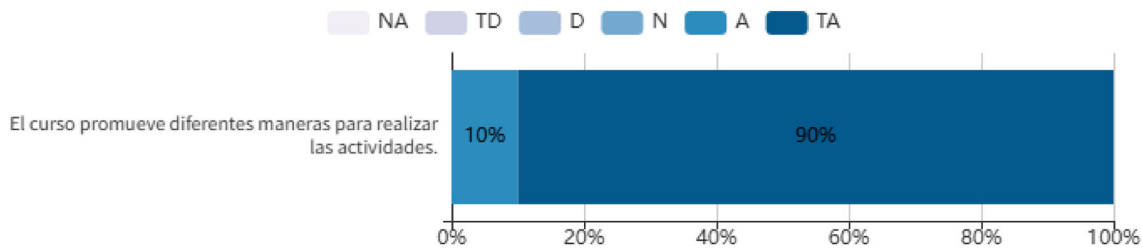
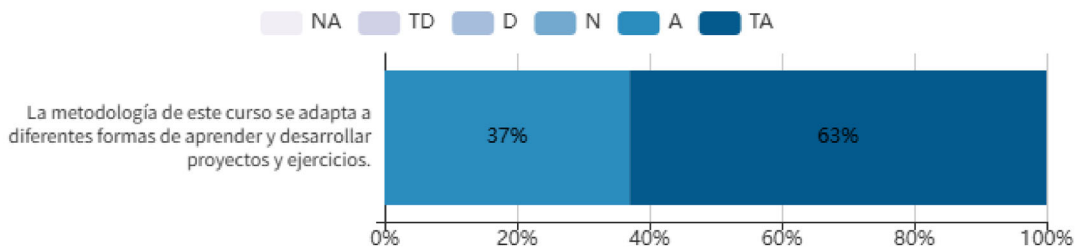


Coherencia

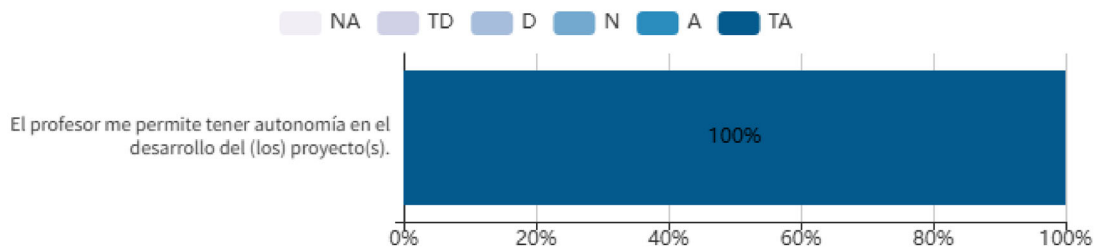
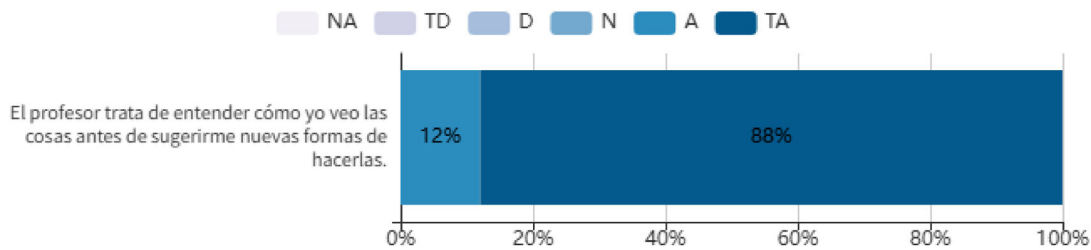
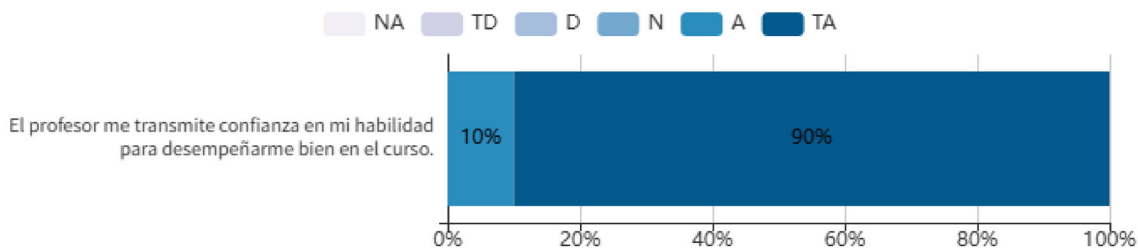




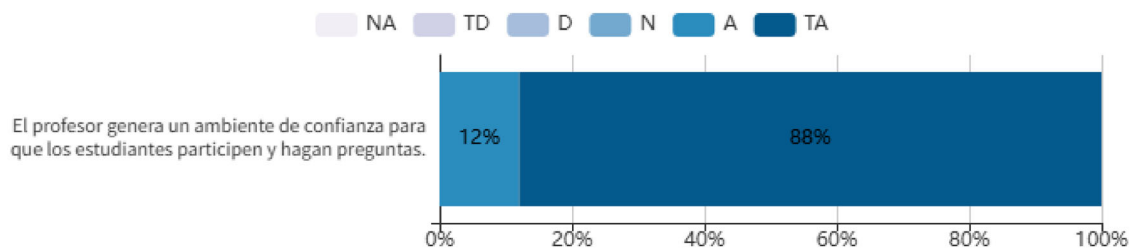
Flexibilidad metodológica del curso



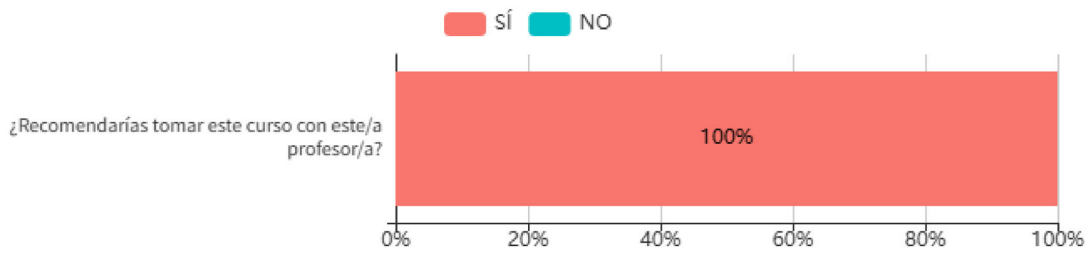
Fomento de autonomía



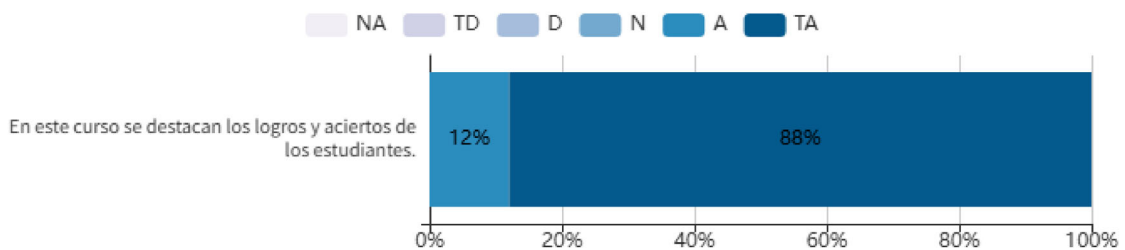
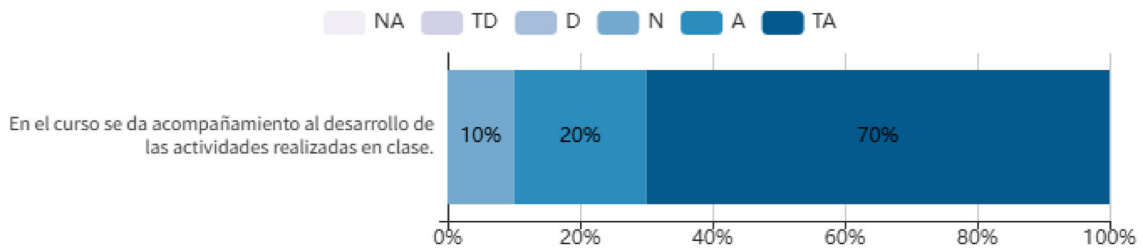
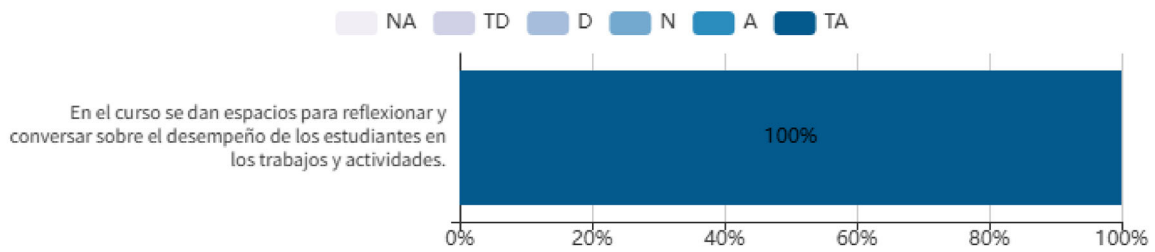
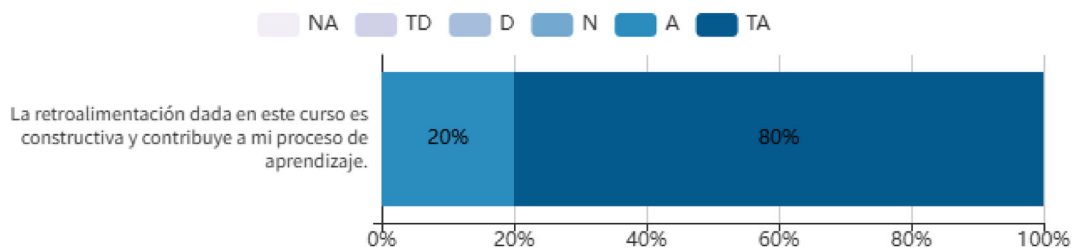
Fomento de pensamiento crítico, discusión y participación

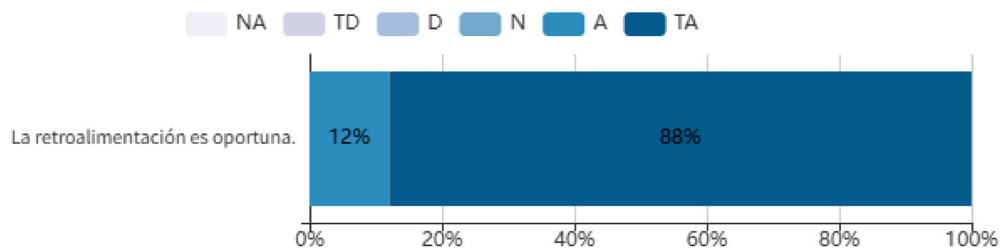


General

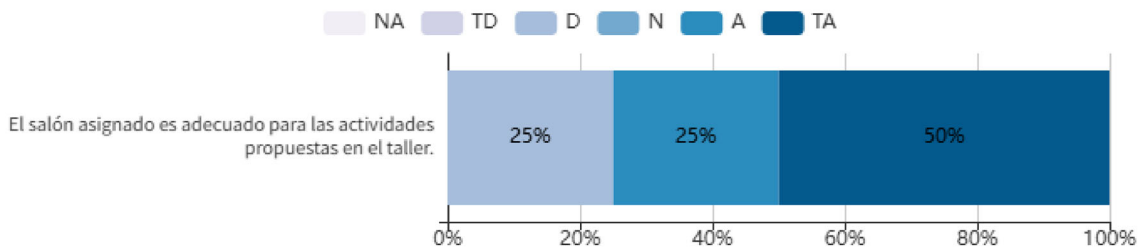
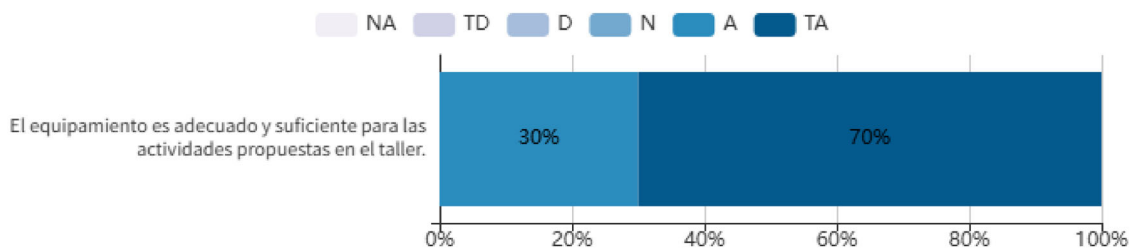


Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación

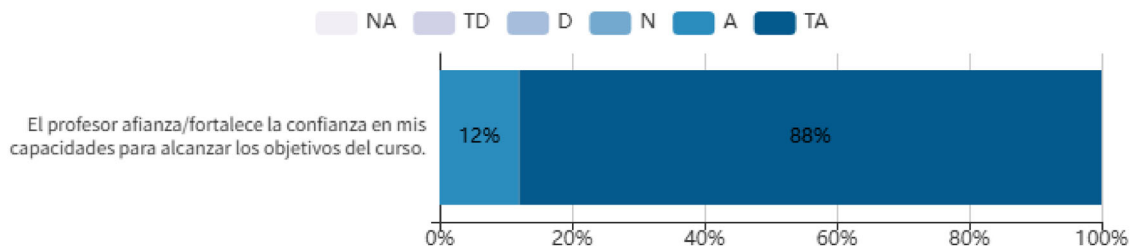


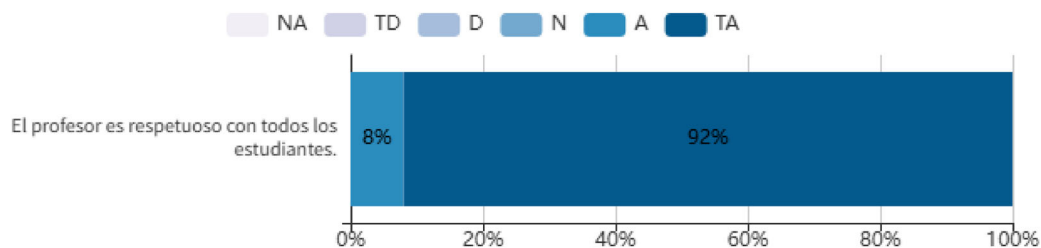
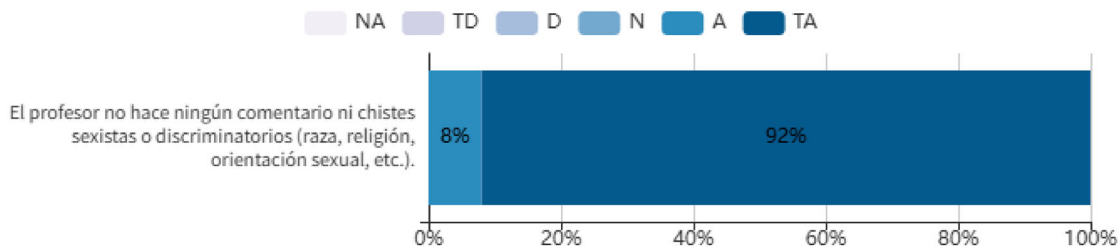
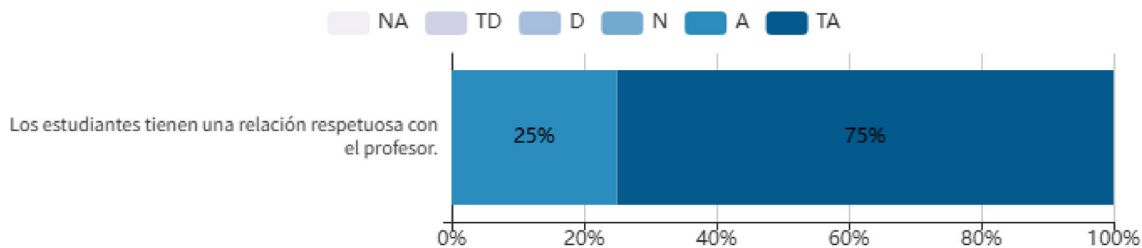
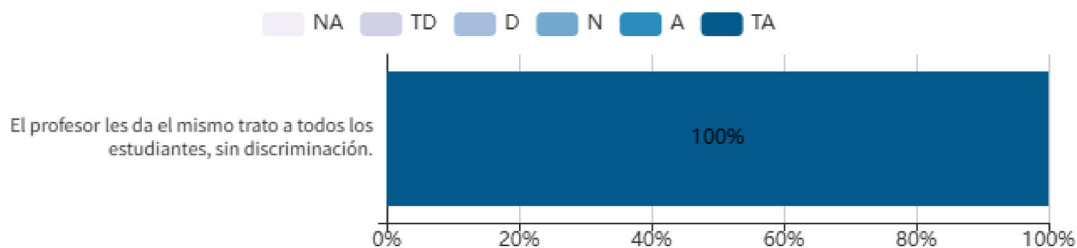


Servicios institucionales



Trato a estudiantes





NARRATIVAS DIGITALES [HDIG4004-1]

<p>Número de inscritos en la sección al final del semestre: 5</p> <p>Número de evaluaciones en la sección: 2</p> <p>Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso: 0</p>

Convención para las gráficas según tipo

Acuerdo

- Totalmente de acuerdo (TA)
- De acuerdo (A)
- Ni en acuerdo ni en desacuerdo (N)
- En desacuerdo (D)
- Totalmente en desacuerdo (TD)
- No Aplica (NA)

Cantidad

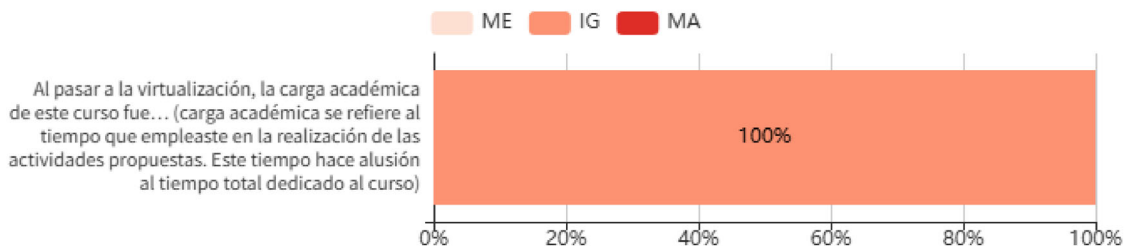
- Todos (TO)
- Algunos (AL)
- Ninguno (NI)

Tiempo

- Mayor (MA)
- Igual (IG)
- Menor (ME)

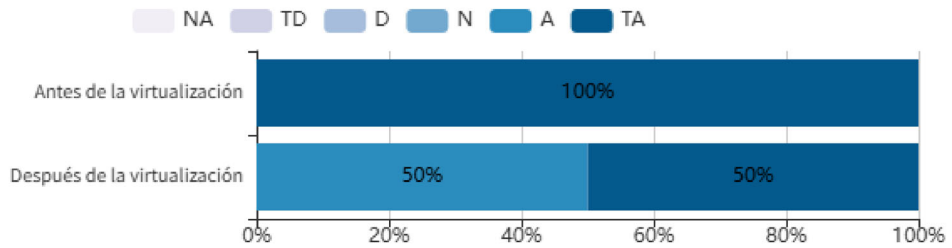
Para leer las opciones de respuesta completas, por favor deslice el cursor sobre la gráfica

Carga académica

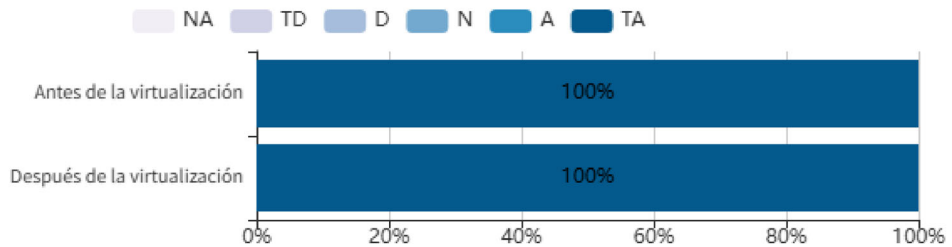


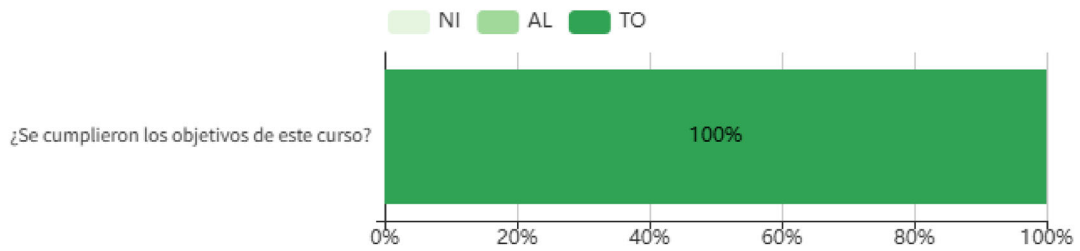
Coherencia

Las actividades desarrolladas contribuyeron al logro de los objetivos del curso.



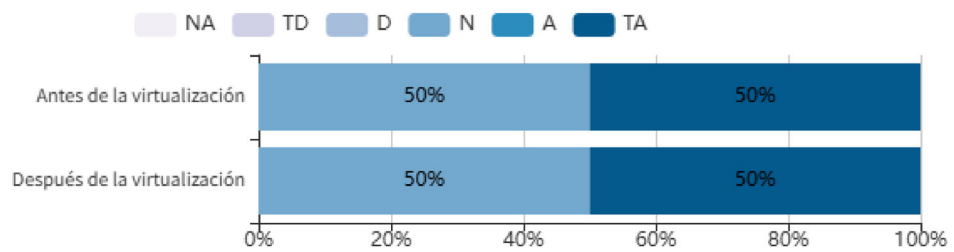
Los materiales de estudio contribuyeron al logro de los objetivos del curso (material de estudio se refiere a los recursos que utilizan los estudiantes como apoyo al curso; incluye lecturas, casos de estudio, libros, presentaciones, páginas web, etc).



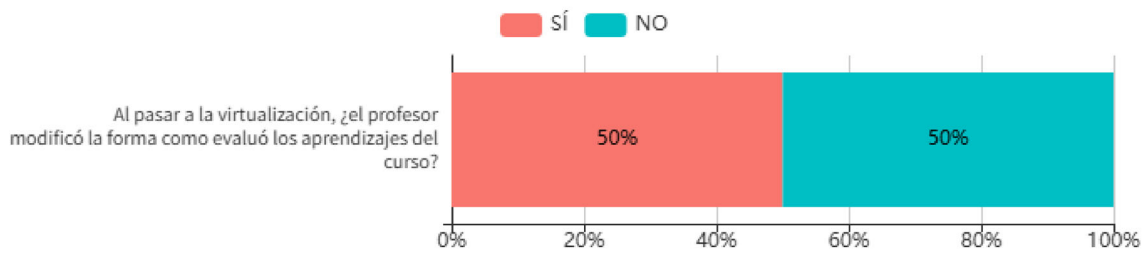


Colaboración para el aprendizaje

En el curso la colaboración con otros estudiantes contribuyó con mi proceso de aprendizaje.



Virtualización - Evaluación



En la pregunta anterior **1** estudiantes indicaron que la forma de evaluación en el curso se modificó debido a la virtualización y respondieron la pregunta de Opciones de respuesta múltiples.

¿Cómo cambió la evaluación del curso al pasar a la virtualización?

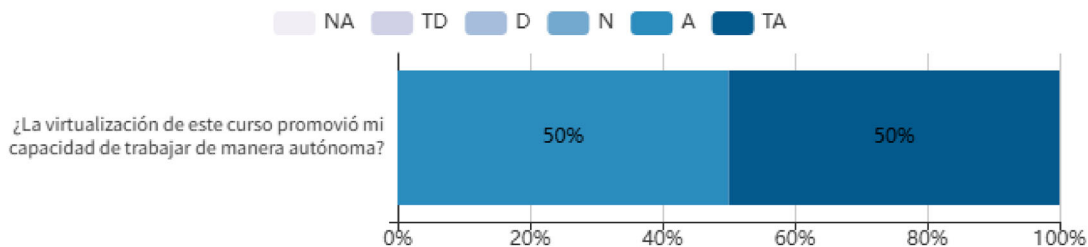
Por favor marca todas las opciones que aplican. Los cambios pueden deberse a la virtualización o al cambio en el sistema de calificaciones (aprobado/reprobado).



Comentarios t040

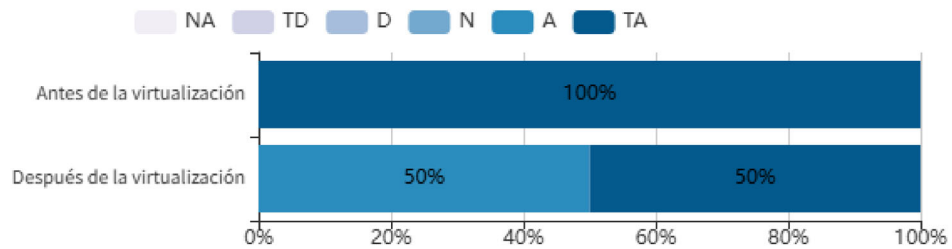
- Se extendieron los plazos.

Fomento de autonomía



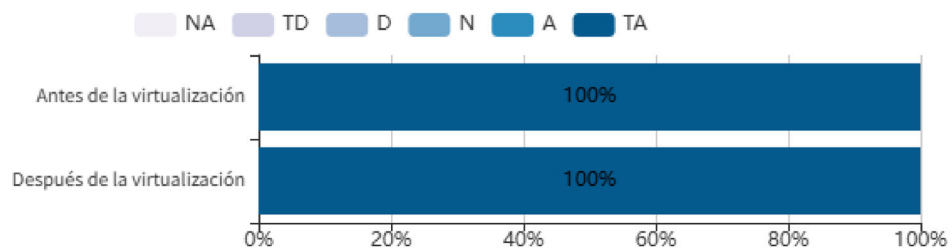
Motivación

En el curso me sentí motivado.



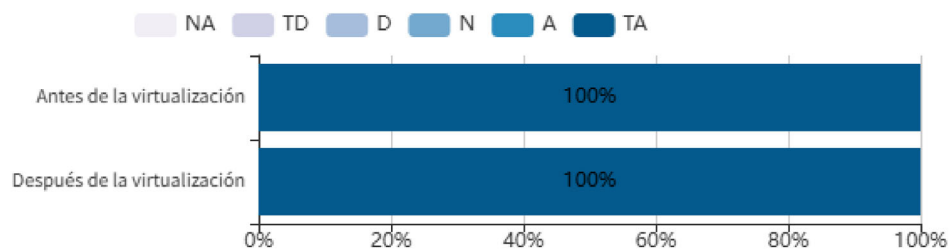
Participación de los estudiantes

En el curso hubo un ambiente de confianza para participar y hacer preguntas, y si las hubo, se respetaron las diferencias de criterio y opinión.

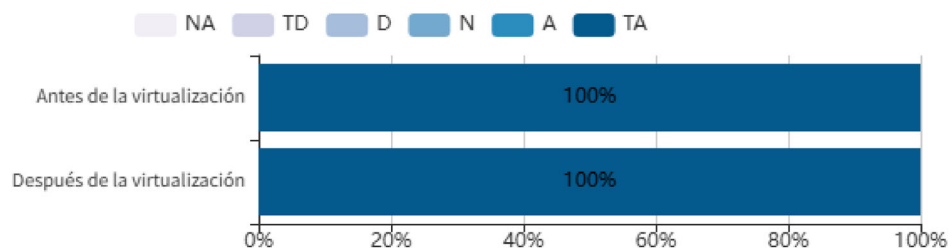


Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación

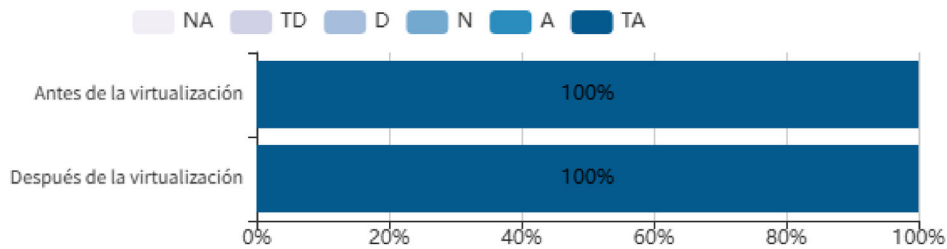
El profesor respondió las inquietudes de los estudiantes de manera completa y oportuna.



Las instrucciones y expectativas de las actividades y del trabajo por realizar se comunicaron con claridad, precisión y suficiente anticipación.



Recibí del profesor retroalimentación constructiva que contribuyó a mi proceso de aprendizaje (retroalimentación se refiere a las intervenciones o comentarios del profesor que te permiten identificar tus fortalezas, y las áreas en las que debes mejorar).



DATOS Y REPRESENTACIÓN [CPER1802-1]

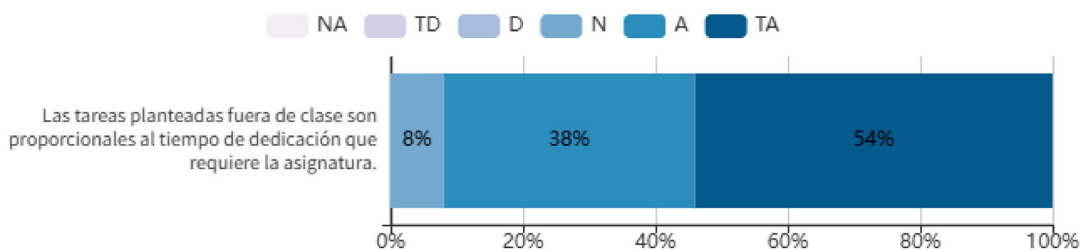
Número de inscritos en la sección al final del semestre:	24
Número de evaluaciones en la sección:	20
Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso:	0

Convención para las gráficas según tipo

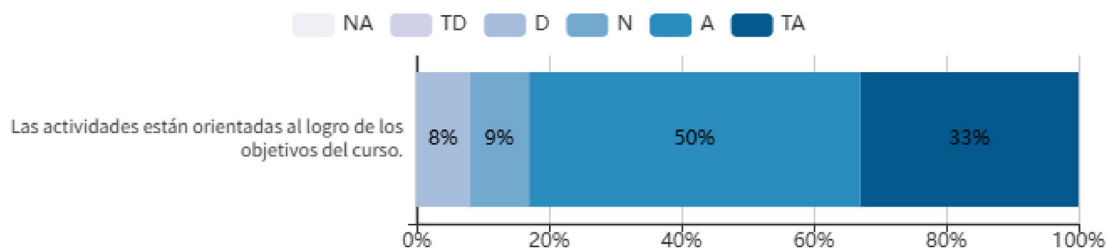
Acuerdo	Cantidad	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> Totalmente de acuerdo (TA) De acuerdo (A) Ni en acuerdo ni en desacuerdo (N) En desacuerdo (D) Totalmente en desacuerdo (TD) No Aplica (NA) 	<ul style="list-style-type: none"> Todos (TO) Algunos (AL) Ninguno (NI) 	<ul style="list-style-type: none"> Mayor (MA) Igual (IG) Menor (ME)

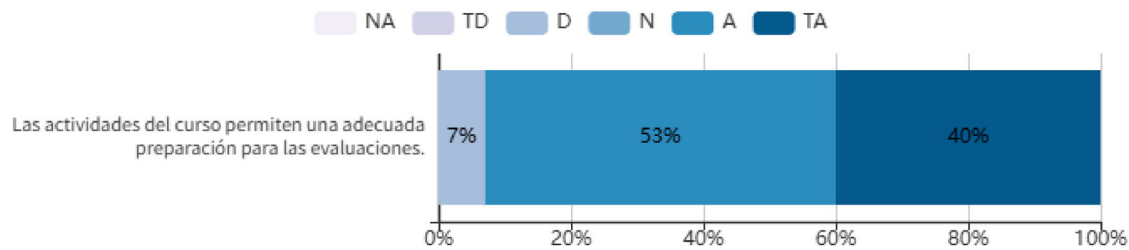
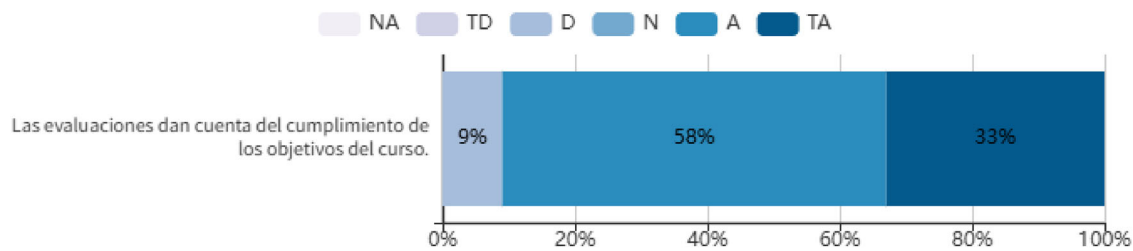
Para leer las opciones de respuesta completas, por favor deslice el cursor sobre la gráfica

Carga académica

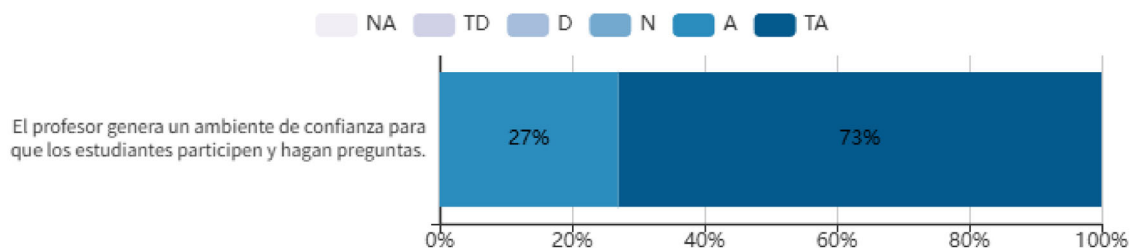
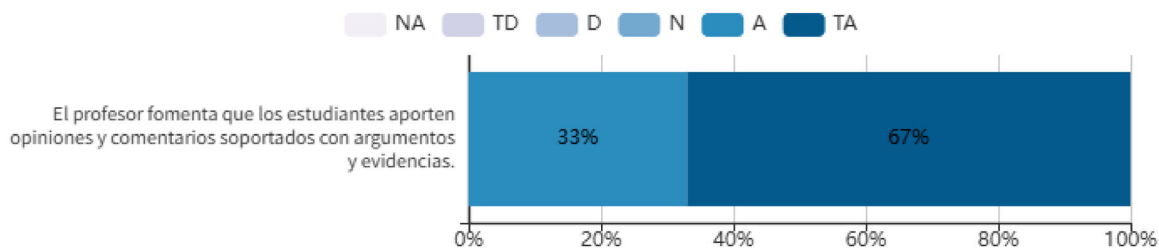
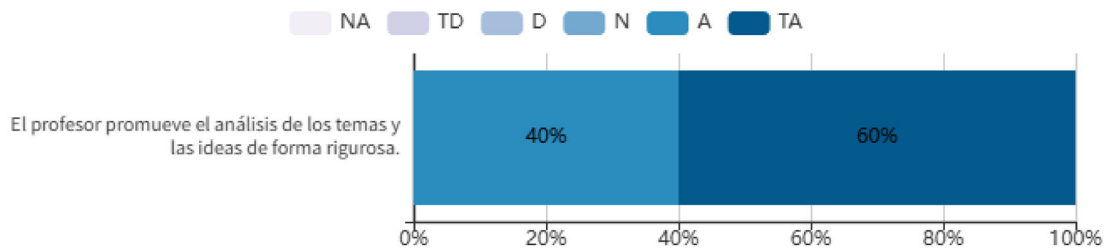


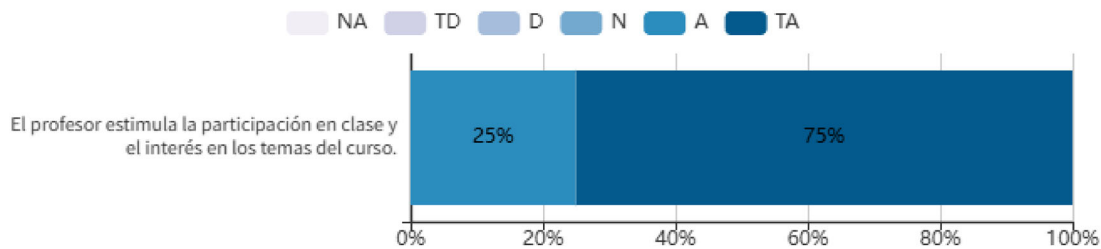
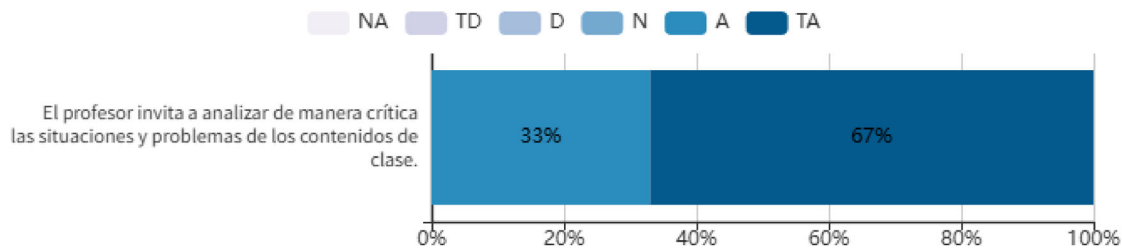
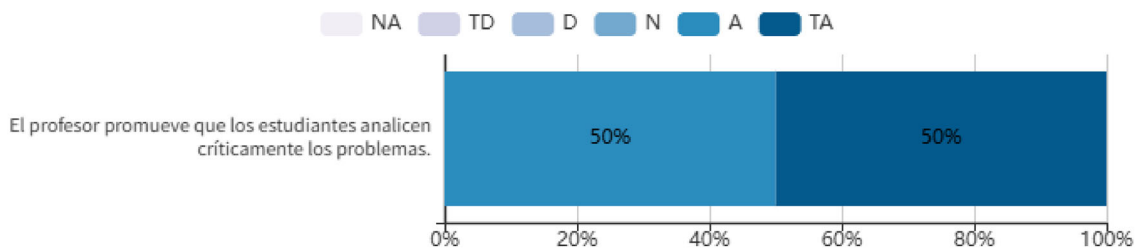
Coherencia



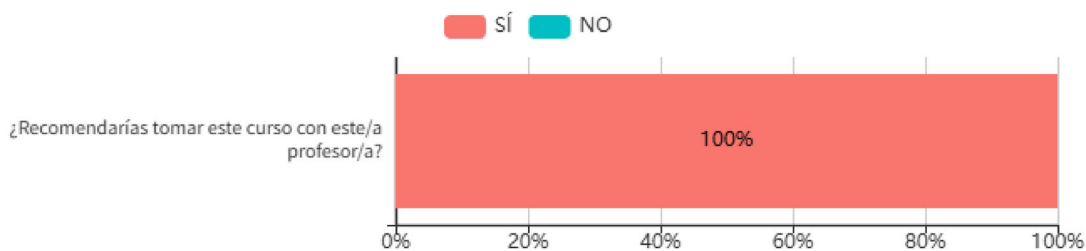


Fomento de pensamiento crítico, discusión y participación

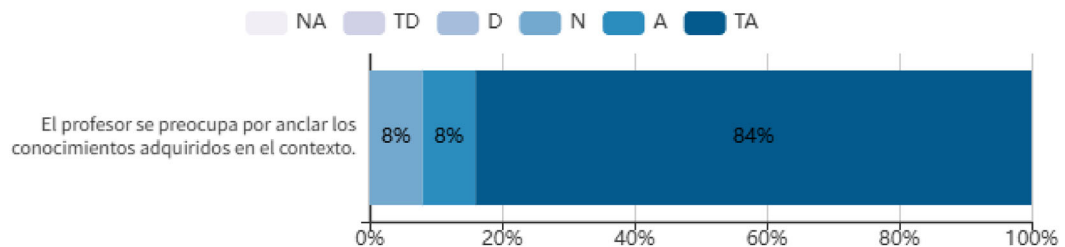
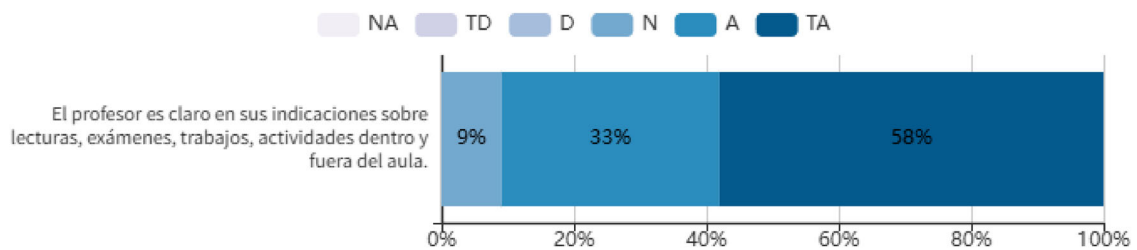
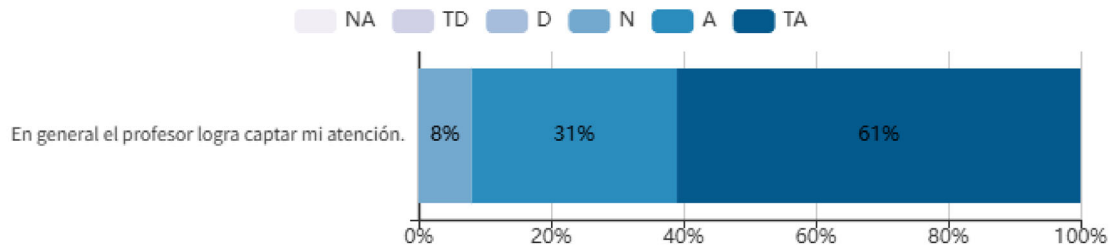
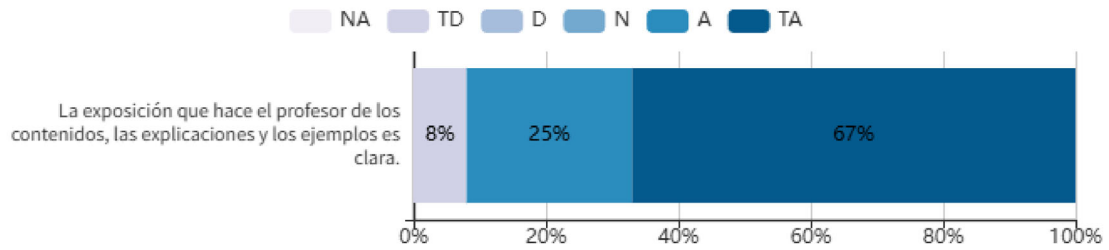
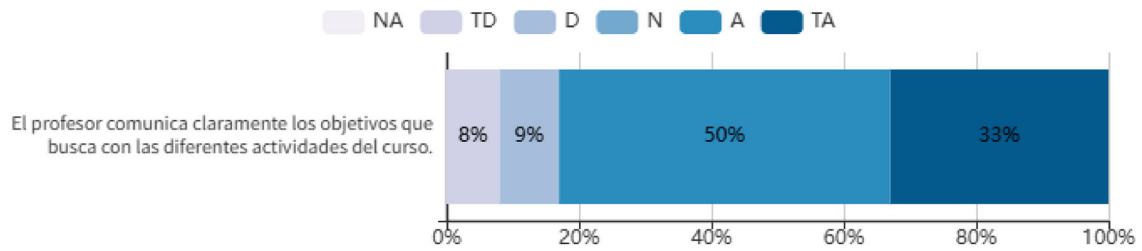


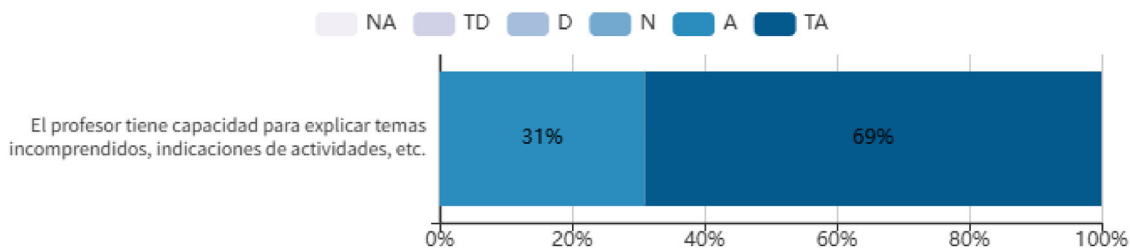


General

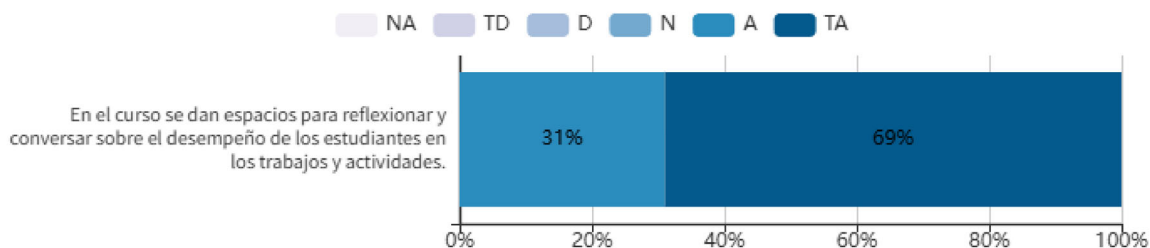
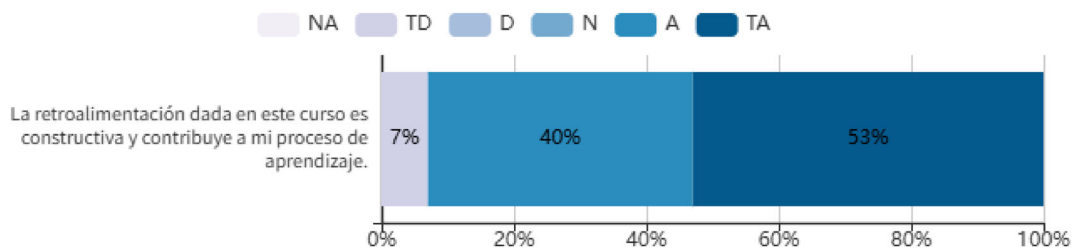
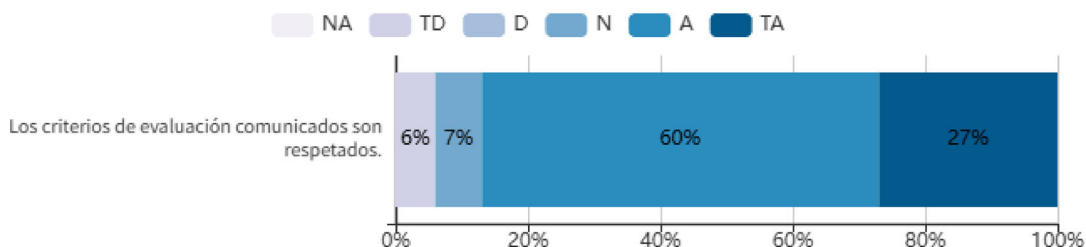
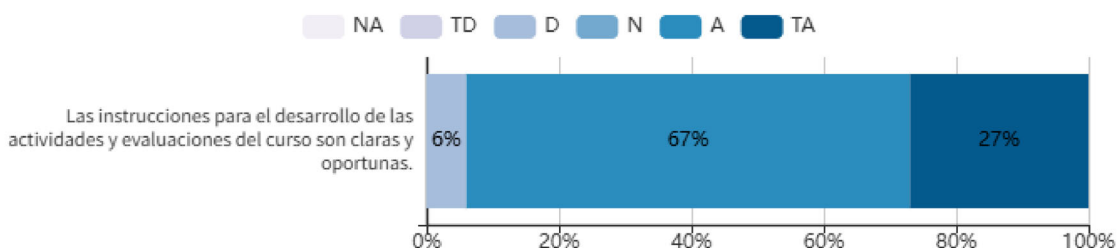


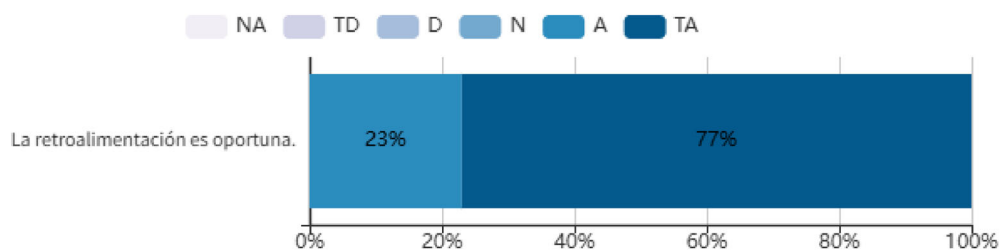
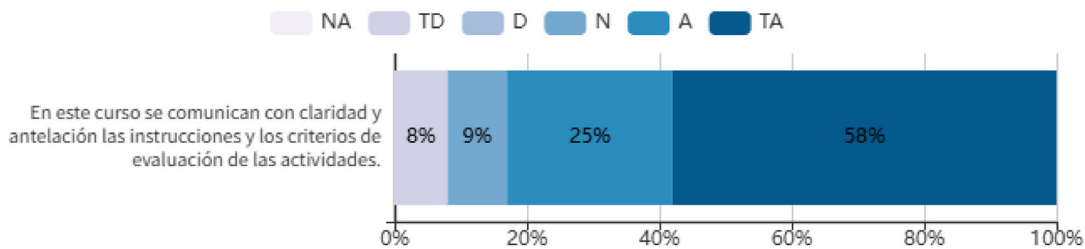
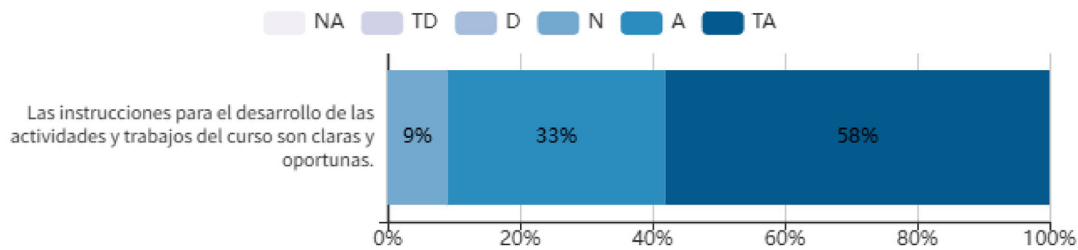
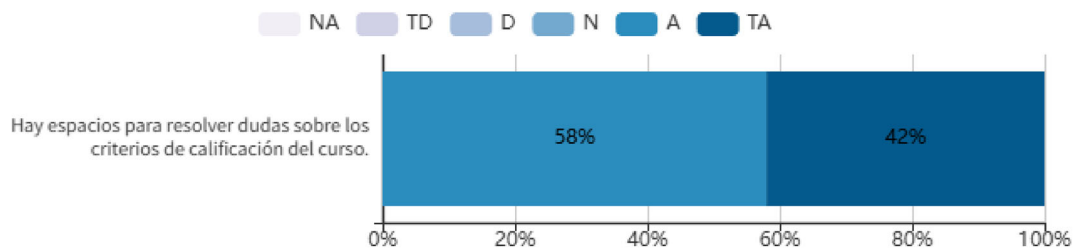
Habilidades de presentación



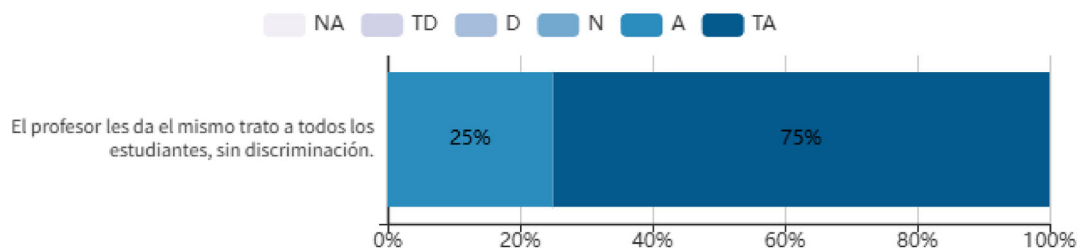


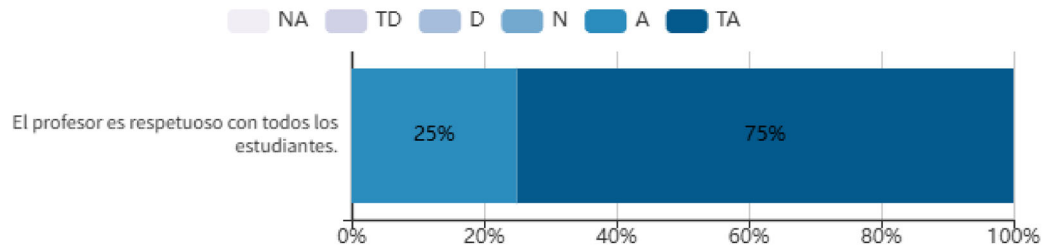
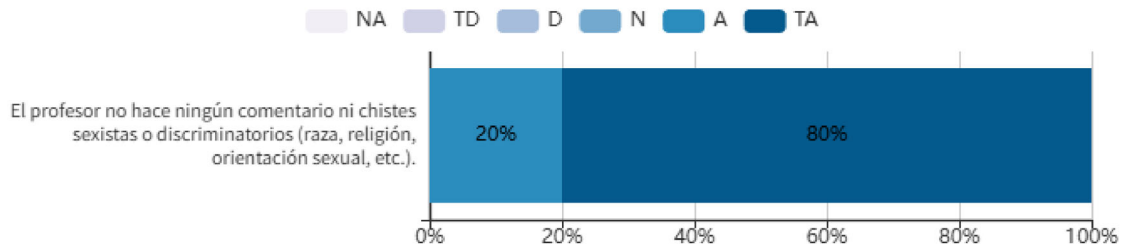
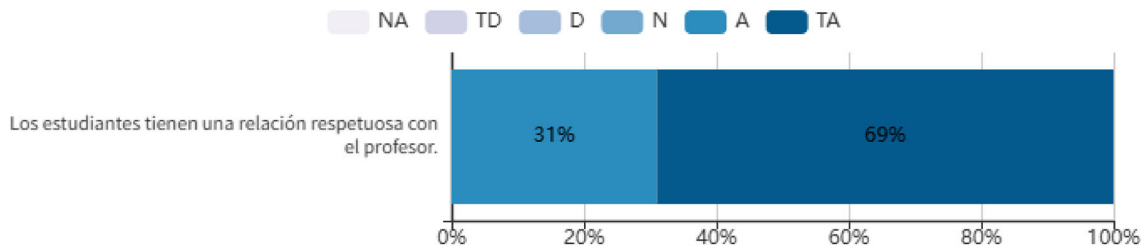
Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación





Trato a estudiantes





¿Qué comentarios hicieron los estudiantes sobre mis cursos?

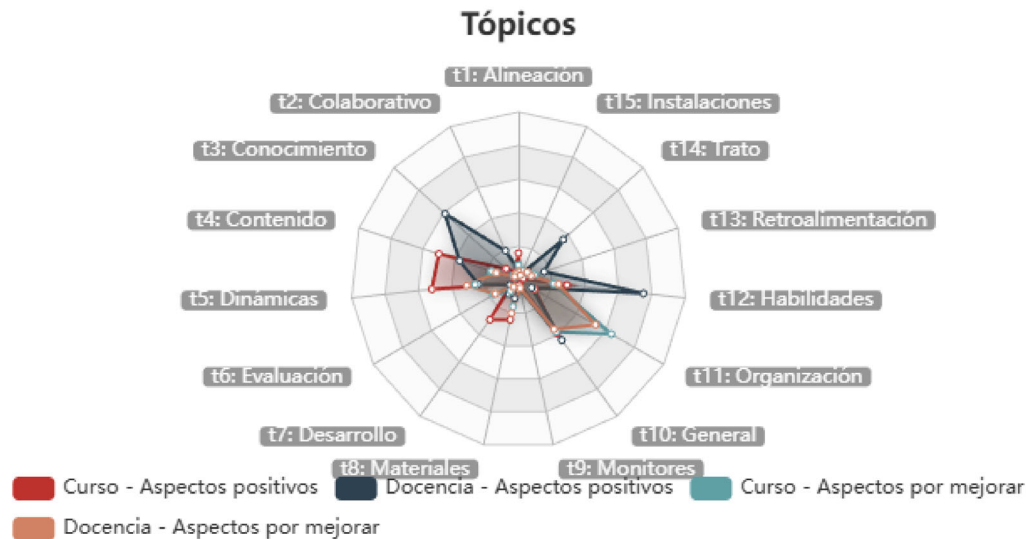
En esta sección se presentan los comentarios que los estudiantes hicieron sobre tus cursos. Se generaron nubes de palabras para las preguntas abiertas cuyas respuestas tengan palabras con frecuencia mayor que 4. Las frecuencias se calculan luego de un proceso de depuración y agrupación de palabras.

Se ha generado una clasificación de comentarios en 15 posibles temas. Al pasar el puntero sobre cada comentario, se pueden encontrar la probabilidad (número entre 0 y 1) de estar asociado a un tema. El diagrama de araña dimensiona la intensidad del tema, a partir de la frecuencia de aparición de los comentarios; la representación de cada pregunta abierta de la encuesta es señalada con los diferentes colores.

Oprime el botón de cada curso para ver la información respectiva.

TALLER AUDIOVISUAL [CPER1301-1]

Distribución de tópicos por pregunta



[P216] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Nube de Palabras

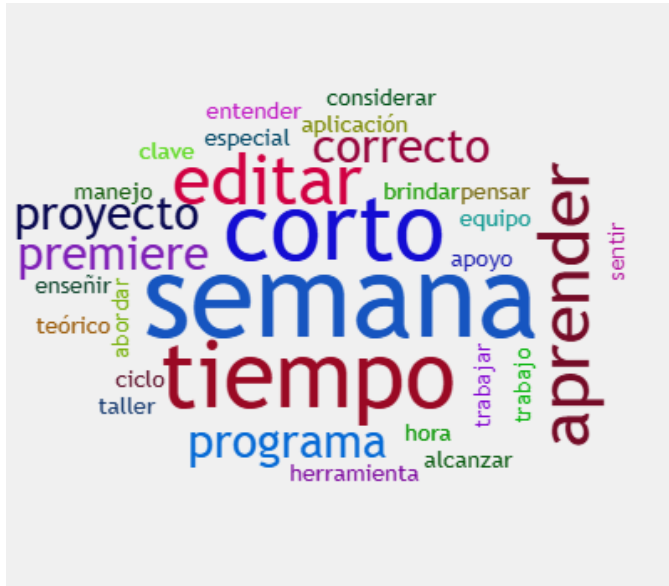


- El curso es muy práctico y eso permite que como estudiantes entendamos mejor cómo usar los programas de edición y los equipos. Los contenidos de las clases son muy interesantes.
- El profesor siente mucha pasión por lo que hace y eso se transmite a los estudiantes. Las actividades y los proyectos son muy buenos.
- Los proyectos son muy interesantes y la manera como nos preparamos para hacerlos, con ayuda de referentes y explicaciones del profesor, es buena.
- Es una excelente clase ya que prepara a los estudiantes y los introduce al área audiovisual que más adelante realizarán a lo largo de la carrera.
- Las actividades y propuestas son muy libres, por lo que uno como estudiante puede desarrollar la imaginación y abordar el curso desde la perspectiva y temas que más le gustan, lo que refuerce la creatividad, libertad y por ende motivación.
- Es un muy buen curso como introducción a lo audiovisual. Las diferentes herramientas utilizadas para analizar medios audiovisuales sirven mucho para hacerse una idea de las narrativas detrás de ello.
- Es un curso muy útil para la carrera además de ser divertido. Se divide la práctica y la teoría de forma equitativa y al enseñar la parte intelectual, no es de forma tediosa. Se brindan elementos útiles para identificar el mensaje de las películas y posteriormente saber transmitir una idea o un sentimiento en nuestras creaciones.

- Es dinámica, busca desarrollar los sentidos a la hora de desarrollar los contenidos audiovisuales.
- La metodología del curso permite a los estudiantes desarrollar sus propios estilos y entender y conocer las diferentes técnicas.
- Da un conocimiento general de lo que es el audiovisual.
- Los temas a tratar en el transcurso de la clase, nos hacen mejorar nuestra postura crítica audiovisual, para la profundización del propósito del autor/director.
- El profesor, el manejo de la clase
- Buena dinámica

[P217] - ¿Qué mejorarías de este curso?

Nube de Palabras



- El tiempo es muy corto, este debería ser un curso de 16 semanas para que se pueda sacarle todo el potencial.
- Nunca aprendimos como editar y eso es clave!!! El taller que había duraba cuatro horas y se cruzaba con todos los cursos que tenemos durante el día... valdría la pena pensar cómo hacer que todos tengan acceso a un curso que enseñe a editar
- Que pudiera haber más tiempo para entender el uso de la cámara y en especial el programa de edición. Sería muy bueno que la clase pudiera ser de 16 semanas y no de 8
- Al ser un curso de 8 semanas pero con proyectos largos, sugeriría que fuera una clase más largo o más veces a la semana para alcanzar a abordar todos los proyectos y clases teóricas y de manejo de aplicaciones y equipo con mayor detenimiento
- Las 8 semanas se quedan muy cortas para aprender todo lo que hay que aprender.
- La ubicación del curso debería reevaluarse, pues a pesar de que si necesitamos trabajar en Premiere, en clase realmente nunca utilizamos los Mac, era más de un trabajo aparte, por lo que se podría divulgar la existencia de esta sala para poder ir a editar ahí, pero no considero tan necesario que contemos con los computadores en la clase, de hecho, a veces obstaculizaba la visibilidad el Video Beam.
- Nada, todo bien
- Depronto daría un poco mas de tiempo.
- Podría ser mas especifico en ciertos tema pues por lo corto del curso uno no siente que profundice lo suficiente ninguno de los temas
- Brindar el correcto apoyo para las herramientas necesarias durante el ciclo, como lo es el programa de premiere, entre otros.
- El tiempo, puede ser algo corto
- El acompañamiento que se le da al estudiante es algo escaso.
- Consideró que todo se realiza de manera correcta

NARRATIVAS DIGITALES [HDIG4004-1]

[P216V02] - ¿Qué aspectos positivos del curso y del profesor resaltarías?

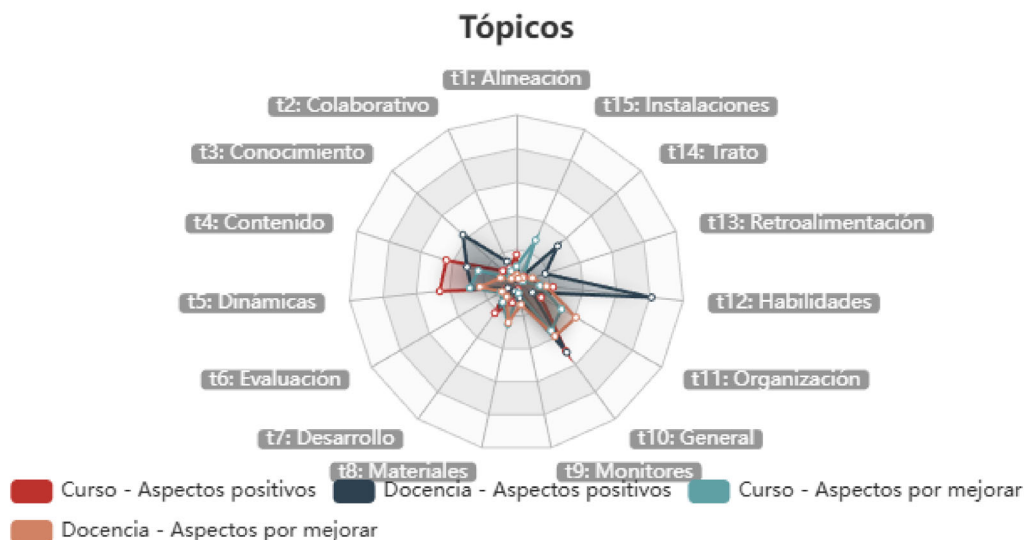
- La apertura a desarrollos técnicos y conceptuales variados. Las herramientas conceptuales y técnicas para asesorar y apreciar proyectos diversos.
- Buen manejo de las temáticas y también uso y conocimiento de las herramientas para dar una buena clase virtual

[P217V02] - ¿Qué aspectos del curso y del profesor consideras que se podrían mejorar?

- La clase podría concentrarse en dos módulos (narración con datos y archivo) para poder aprovecharse mejor.

DATOS Y REPRESENTACIÓN [CPER1802-1]

Distribucion de topicos por pregunta



[P216] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

- Los ejemplos, las lecturas y los documentales de clase. El acompañamiento en los trabajos de clase.
- las temáticas son muy interesantes e involucran a los intereses personales de los estudiantes en las actividades que son planteadas al rededor de estas.
- Las clases son interesantes y ayudan a replantearse problemas para expresarlos a través de los trabajos.
- Es un curso bastante dinámico. A pesar de ser teórico, se hacen muchos ejercicios prácticos que son bien chévrés. Lo que enseñan de representación de datos me parece muy valioso porque hay una flexibilidad que permite que el estudiante ejercite su creatividad y habilidades prácticas.
- El curso proporciona un espacio agradable de discusión teórica y experimentación práctica alrededor del tema tratado, que, en últimas, ayuda a generar interés y a comprender mejor.
- Es muy flexible y pertinente con el Contexto de la carrera
- La metodología lo hace interesante y dinámico
- Muy interesante, se aprende mucho
- excelente profe.
- Excelente curso, temas importantes para los estudiantes de Narrativas Digitales.
- Es muy buen profesor, sabe muchísimo del tema, fomenta el aprendizaje, da muy buenos ejemplos de representaciones de datos en clase para que sus estudiantes entiendan el tema principal.
- Buen ambiente, contenidos buenos y las tareas y actividades son interesantes y dinámicas.
- Muy dinamico
- los temas y cómo se abordan. Cómo se pueden conectar con el eje central de la carrera
- Cumple sus objetivos y Juan Camilo hace un gran trabajo en clase.

[P217] - ¿Qué mejorarías de este curso?

- Más herramientas para la recolección y representación de datos.
- me gustaría que hubieran mas espacios para desarrollar técnicas y medios que son esenciales para la producción de los productos que se piden en la clase.

- Aunque entiendo que la extensión del curso no daría para abarcarlo, pienso que falta un trabajo técnico más avanzado para poder alcanzar de mejor manera los objetivos del curso.
- Se podría hacer una lectura más profunda de los textos. Siento que, a pesar de que eran muy interesantes, no se les daba mucha importancia.
- El salón asignado para una de las sesiones semanales es pésimo. No tiene los equipos ni el espacio necesario para el buen desarrollo del curso. Más allá de eso, la información sobre notas. Creo importante que se le informe al estudiante con tiempo sus notas.
- Los salones
- El salón que nos asignaron
- No dar tanto espacio a discutir sobre las lecturas, pues ese tiempo puede estar enfocado en hacer talleres que ayuden a adelantar los proyectos finales con la asesoría del profesor en clase. Más organización y énfasis en los temas principales, ya que se divaga mucho sobre lo que se quiere lograr en el curso y al final puede ser muy subjetivo, y el estudiante puede llegar a perderse.
- nada, me parece muy buen curso
- Profundización
- El salón del LL no es el adecuado para una clase así.

¿Qué comentarios hicieron los estudiantes sobre mi práctica docente?

En esta sección se presentan los comentarios que los estudiantes hicieron sobre tu práctica docente en cada uno de tus cursos.

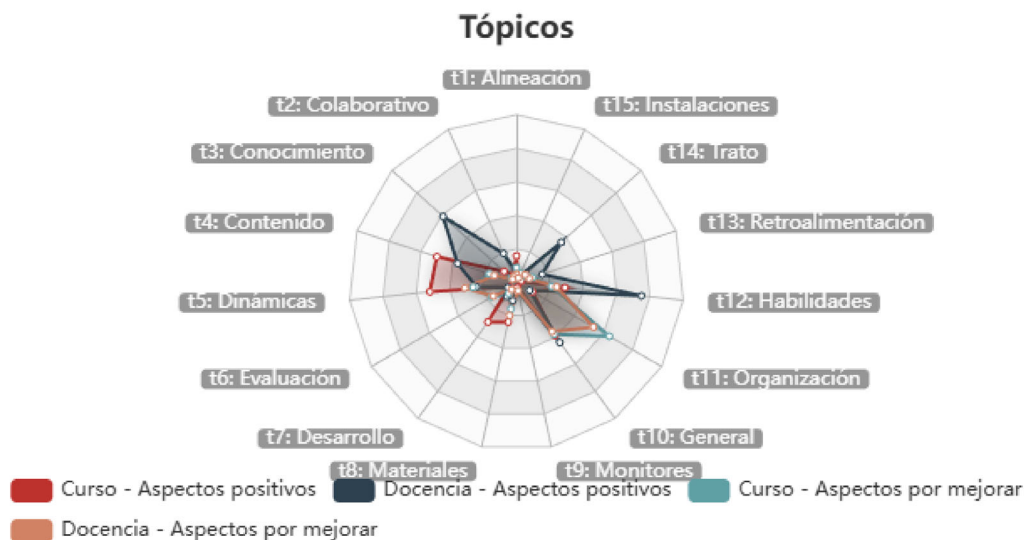
Se generaron nubes de palabras para las preguntas abiertas cuyas respuestas tengan palabras con frecuencia mayor que 4. Las frecuencias se calculan luego de un proceso de depuración y agrupación de palabras.

Se ha generado una clasificación de comentarios en 15 posibles temas. Al pasar el puntero sobre cada comentario, se pueden encontrar la probabilidad (número entre 0 y 1) de estar asociado a un tema. El diagrama de araña dimensiona la intensidad del tema, a partir de la frecuencia de aparición de los comentarios; la representación de cada pregunta abierta de la encuesta es señalada con los diferentes colores.

Oprime el botón de cada curso para ver la información respectiva.

TALLER AUDIOVISUAL [CPE1301-1]

Distribución de tópicos por pregunta



[P216V01] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Nube de Palabras



- Sabe mucho sobre su área y transmite estos conocimientos de forma muy apasionada.
- Sabe mucho y tiene ideas muy buenas. Ayuda a ver el mundo audiovisual de una manera más profunda y enriquecedora. Genera mucha confianza
- El profesor está muy dispuesto a escuchar las ideas de los estudiantes y a apoyarlos aun fuera de la clase. También, anima a probar cosas nuevas y siempre es muy amable.
- El profesor transmite en todo momento la pasión por la materia, lo que logra que cada estudiante esté motivado. Además tiene una perspectiva del curso, de los temas, y de la profesión maravillosa lo que logra que los estudiantes queden con las ansias de saber más, aprender y seguir produciendo.
- Juan Camilo sabe muchísimo acerca del tema y las discusiones que propone en el curso son muy interesantes y útiles para aprender sobre narrativa en medios audiovisuales.
- Intenta ser muy cercano a los estudiantes contando de su propia experiencia como creador audiovisual y eso construye confianza con el profesor. Por otro lado, nos impulsa a analizar en las clases y a ir más allá de lo que muestra la imagen, permitiendo que construyamos una capacidad crítica de las películas. Por último, valora las creaciones de los estudiantes y amablemente sugiere cómo hacerlo mejor.
- Tiene muchos conocimientos sobre referentes que han creado todo tipo de contenido audiovisual, tiene visión muy crítica.
- Perspectiva y experiencia, además de apoyar y guiar a cada equipo, dándole consejos hacia lo que cada uno quiere llegar en vez de hacer el mínimo.
- Conoce mucho sobre el tema, sabe expresar los conocimientos y logra que los estudiantes tengan pensamiento crítico frente a lo audiovisual.
- Esta dispuesto a escuchar nuestras dudas sobre los proyectos o en general todas las clases.
- Su experiencia, su forma de manejar la clase.
- Es muy didáctica e interesante.
- Buen manejo de temas, se expresa bien y es interesante.

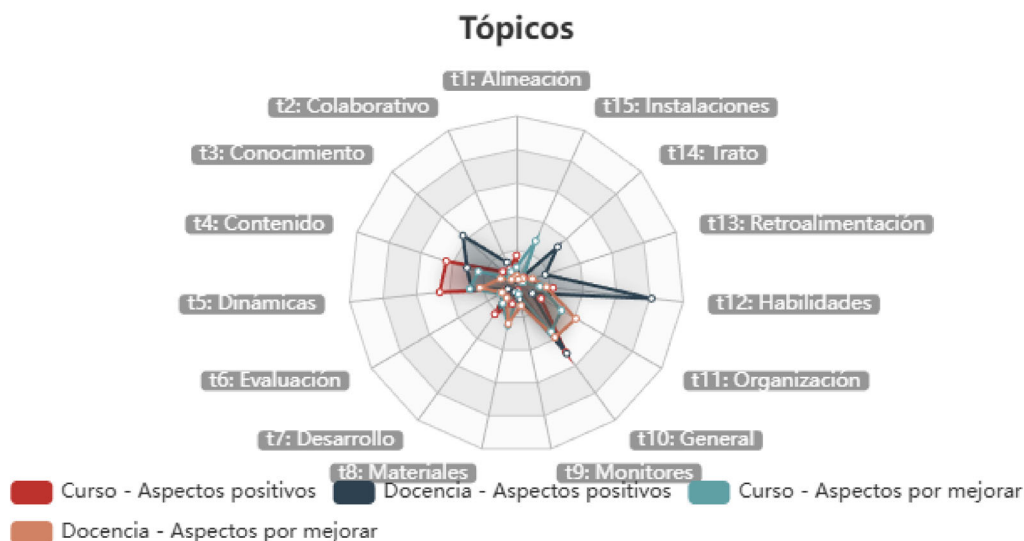
[P217V01] - ¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

- Organizar un poco mejor el plan del semestre.
- Es desorganizado, le hace falta ser más conciso con las tareas y tenernos de pronto más informados de lo que espera
- Que entre el cronograma de sus clases pudiera dar una sesión que estuviera enfocada en entender el lenguaje técnico en la imagen cinematográfica (por ejemplo los planos). Esto con el fin de analizar mejor las películas y documentales que se ven en clase, y así poder enfrentarnos mejor los trabajos que entregamos.
- No tengo recomendaciones me parece que como persona y como profesor es simplemente increíble.
- Quizá organizar un poco mejor las clases para alcanzar a cubrir más material y que la clase rinda más.
- Podría involucrarse más en la edición, así sea dándonos tips.
- Nada, todo bien.
- Anunciar con un poco mas de tiempo las entregas. A pesar de que las fechas se encuentran en el cronograma, el tiempo se pasa muy rapido y uno no se da ni cuenta.
- Podría poner pequeños ejercicios durante la clase para que uno tenga la practica de como se hace la teoría que dicta
- Más compromiso en el momento de elegir los horarios en donde nos dan una inducción para programas como premiere o para los prestamos de la cámara.

- En general todo está bein, aunque la clase da para más tiempo
- Creo que nada, como se está llevando a cabo está bien.

DATOS Y REPRESENTACIÓN [CPER1802-1]

Distribucion de topicos por pregunta



[P216V01] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

- El conocimiento que tiene de lo que explica es muy grande e interesante.
- la motivación del profesor por las temáticas y las actividades de la clase generen afinidad y motivación a los estudiantes.
- La constante insistencia en el replanteamiento de situaciones hace que uno se interese en la clase.
- Camilo es de los mejores profesores que tiene el CEPER. Genera un ambiente de confianza dentro del aula que permite que el estudiante se sienta cómodo. La retroalimentación que da siempre es útil y clara. Acompaña mucho a los estudiantes en el desarrollo de entregas y eso me parece muy valioso. Buen docente en general.
- El profesor demuestra su pasión por el tema y la transmite a sus estudiantes. Es buen orador, también: anima discusiones interesantes, explica con claridad y precisión y se nota su experiencia trabajando y enseñando el tema. Además, es muy bueno apoyando los proyectos y ambiciones de sus estudiantes.
- Logra mantener la atención de la clase y hacer de esta un lugar de aprendizaje muy dinámico
- Domina los temas y le interesa transmitirlos
- Muy apasionado, busca maneras creativas e ingeniosas para captar atención de estudiantes.
- es de los mejores profesores de la universidad, es dinámico en clase, tiene una excelente comunicación con los estudiantes y maneja los temas a la perfección.
- es muy buen profesor, sabe mucho del tema, fomenta el aprendizaje y genera confianza para hacer los trabajos de clase

[P217V01] - ¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

- La construcción de las clases.
- contemplar a profundidad las herramientas adicionales que se necesitan para el desarrollo de los productos esperados del curso y brindar los espacios y tutorías necesarias.
- Ninguna.
- ¡Debería mostrar las notas a los estudiantes con tiempo!
- ninguno, 10/10

¿Qué comentarios hicieron los estudiantes sobre la virtualidad?

En esta sección se presentan los comentarios que los estudiantes hicieron sobre la virtualidad en los cursos. Se generaron nubes de palabras para las preguntas abiertas cuyas respuestas tengan palabras con frecuencia mayor que 4. Las frecuencias se calculan luego de un proceso de depuración y agrupación de palabras. Oprime el botón de cada curso para ver la información respectiva.

NARRATIVAS DIGITALES [HDIG4004-1]

[P1020] - ¿Qué le recomendarías a los profesores para este curso si se vuelve a hacer con un componente virtual?

- Cambiar el orden de los módulos; narrativa en términos literarios, narración con datos, archivo. Integrar los hallazgos de performances e instancias virtuales como narrativas en tiempo real/colisionado.

[P1021] - ¿Qué fue lo más difícil para tí en la parte virtual de este curso?

- No fué traumático pues en estas clases se usaba la modalidad blended y esto fué como una preparación para la virtualización total

[P1022] - Describe una buena práctica de tu profesor que se haya adoptado en la virtualización de este curso y que quieras destacar (un tipo de interacción, un tipo de metodología, un tipo de evaluación, entre otras).

- Tienes muy buen manejo de las herramientas digitales. Se usaban las herramientas para compartir videos, imágenes, textos, audios
- Comunicación constante con los estudiantes y seguimiento de cada uno de sus proyectos.

[P1023] - ¿Qué fue lo que más te gustó de la virtualización de este curso?

- Los hallazgos de performances e instancias virtuales como narrativas en tiempo real/colisionado y espacios heterotópicos
- La interactividad del tercer módulo

¿A qué temas se refieren los comentarios de mis estudiantes?

En esta sección se presenta una clasificación de los comentarios de los estudiantes de acuerdo con el tema tratado. Cada comentario se clasificó en uno o varios de los quince posibles.

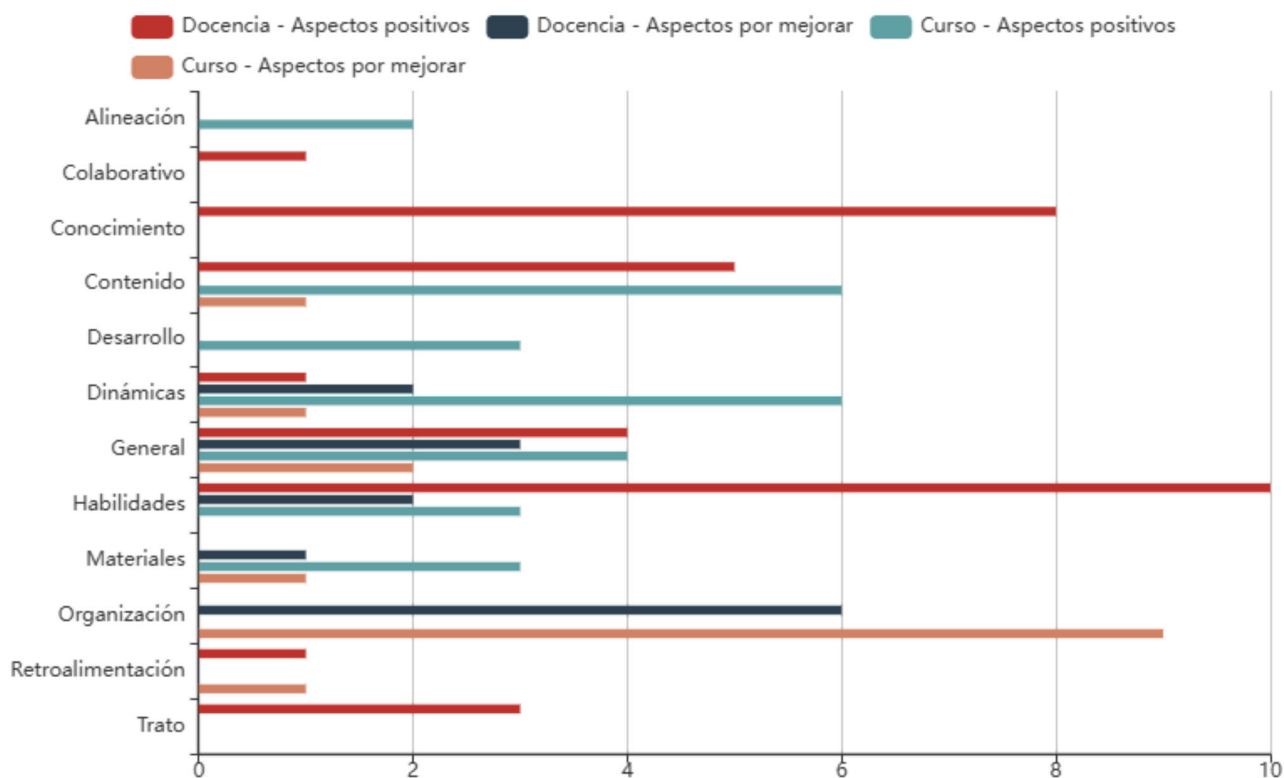
Al pasar el puntero del mouse sobre el trazo de cada pregunta se desplegará la clasificación del número de comentarios en cada tema. Adicionalmente, en la tabla inferior se incluye la probabilidad (número entre 0 y 1) de cada comentario de pertenecer a un determinado tópico; valores cercanos a 1 representarán una mayor probabilidad de pertenencia al tema señalado. Se puede agregar un comentario sobre la clasificación del comentario en un tema.

Oprime el botón de cada curso para ver la información respectiva.

TALLER AUDIOVISUAL [CPER1301-1]

Conteo de comentarios por topicos por pregunta

Conteo de comentarios clasificados en cada topico



Comentarios clasificados en cada tópicos

Alineación curricular

Descripción del tópicos: Comentarios sobre la relación de lo aprendido en este curso con otros cursos de la carrera; importancia del curso dentro del programa académico o la carrera, importancia del curso para la formación profesional, comentarios sobre los prerrequisitos del curso.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es una excelente clase ya que prepara a los estudiantes y los introduce al área audiovisual que más adelante realizarán a lo largo de la carrera.	0.63	
Es un curso muy útil para la carrera además de ser divertido. Se divide la práctica y la teoría de forma equitativa y al enseñar la parte intelectual, no es de forma tediosa. Se brindan elementos útiles para identificar el mensaje de las películas y posteriormente saber transmitir una idea o un sentimiento en nuestras creaciones.	0.61	

Aprendizaje colaborativo

Descripción del tópicos: Se refiere a las condiciones y estrategias de aprendizaje relacionadas con la participación y el trabajo colaborativo; incluye comentarios acerca de la participación de los estudiantes en clase, discusiones, debates y trabajos en grupo.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Perspectiva y experiencia, además de apoyar y guiar a cada equipo, dándole consejos hacia lo que cada uno quiere llegar en vez de hacer el mínimo.	0.69	

Conocimiento por parte del docente

Descripción del tópico: Son comentarios acerca de la preparación y el dominio de los temas del curso por parte del profesor.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Conoce mucho sobre el tema, sabe expresar los conocimientos y logra que los estudiantes tengan pensamiento crítico frente a lo audiovisual.	0.93	
Juan Camilo sabe muchísimo acerca del tema y las discusiones que propone en el curso son muy interesantes y útiles para aprender sobre narrativa en medios audiovisuales.	0.89	
Sabe mucho sobre su área y transmite estos conocimientos de forma muy apasionada.	0.88	
Tiene muchos conocimientos sobre referentes que han creado todo tipo de contenido audiovisual, tiene visión muy crítica.	0.86	
Sabe mucho y tiene ideas muy buenas. Ayuda a ver el mundo audiovisual de una manera más profunda y enriquecedora. Genera mucha confianza	0.85	
Intenta ser muy cercano a los estudiantes contando de su propia experiencia como creador audiovisual y eso construye confianza con el profesor. Por otro lado, nos impulsa a analizar en las clases y a ir más allá de lo que muestra la imagen, permitiendo que construyamos una capacidad crítica de las películas. Por último, valora las creaciones de los estudiantes y amablemente sugiere cómo hacerlo mejor.	0.65	
El profesor transmite en todo momento la pasión por la materia, lo que logra que cada estudiante esté motivado. Además tiene una perspectiva del curso, de los temas, y de la profesión maravillosa lo que logra que los estudiantes queden con las ansias de saber más, aprender y seguir produciendo.	0.64	
Su experiencia, su forma de manejar la clase.	0.63	

Contenido del curso

Descripción del tópico: Estos son comentarios de los estudiantes sobre los temas o contenidos que se tratan en el curso.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Tiene muchos conocimientos sobre referentes que han creado todo tipo de contenido audiovisual, tiene visión muy crítica.	0.79	
Buen manejo de temas, se expresa bien y es interesante.	0.78	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Juan Camilo sabe muchísimo acerca del tema y las discusiones que propone en el curso son muy interesantes y útiles para aprender sobre narrativa en medios audiovisuales.	0.64	
Conoce mucho sobre el tema, sabe expresar los conocimientos y logra que los estudiantes tengan pensamiento critico frente a lo audiovisual.	0.64	
El profesor transmite en todo momento la pasión por la materia, lo que logra que cada estudiante esté motivado. Además tiene una perspectiva del curso, de los temas, y de la profesión maravillosa lo que logra que los estudiantes queden con las ansias de saber más, aprender y seguir produciendo.	0.63	

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Los temas a tratar en el transcurso de la clase, nos hacen mejorar nuestra postura crítica audiovisual, para la profundización del propósito del autor/director.	0.93	
Es dinámica, busca desarrollar los sentidos a la hora de desarrollar los contenidos audiovisuales.	0.82	
El curso es muy practico y eso permite que como estudiantes entendamos mejor cómo usar los programas de edición y los equipos. Los contenidos de las clases son muy interesantes.	0.78	
Es un curso muy útil para la carrera además de ser divertido. Se divide la práctica y la teoría de forma equitativa y al enseñar la parte intelectual, no es de forma tediosa. Se brindan elementos útiles para identificar el mensaje de las películas y posteriormente saber transmitir una idea o un sentimiento en nuestras creaciones.	0.75	
Las actividades y propuestas son muy libres, por lo que uno como estudiante puede desarrollar la imaginación y abordar el curso desde la perspectiva y temas que más le gustan, lo que refuerce la creatividad, libertad y por ende motivación	0.72	
Es un muy buen curso como introducción a lo audiovisual. Las diferentes herramientas utilizadas para analizar medios audiovisuales sirven mucho para hacerse una idea de las narrativas detrás de ello.	0.64	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Podría ser mas especifico en ciertos tema pues por lo corto del curso uno no siente que profundice lo suficiente ninguno de los temas	0.91	

Desarrollo de habilidades

Descripción del tópico: Se clasifican aquí comentarios sobre las habilidades y conocimientos adquiridos (o no) por el estudiante como resultado del curso así como los referidos a las prácticas de promoción de autonomía, pensamiento crítico, creatividad y otras habilidades. También aquellos sobre la aplicación e importancia que tienen los conocimientos aprendidos en el curso a la vida profesional y a la vida cotidiana.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un curso muy útil para la carrera además de ser divertido. Se divide la práctica y la teoría de forma equitativa y al enseñar la parte intelectual, no es de forma tediosa. Se brindan elementos útiles para identificar el mensaje de las películas y posteriormente saber transmitir una idea o un sentimiento en nuestras creaciones.	0.85	
Las actividades y propuestas son muy libres, por lo que uno como estudiante puede desarrollar la imaginación y abordar el curso desde la perspectiva y temas que más le gustan, lo que refuerce la creatividad, libertad y por ende motivación	0.75	
Es una excelente clase ya que prepara a los estudiantes y los introduce al área audiovisual que más adelante realizarán a lo largo de la carrera.	0.6	

Dinámicas de clase

Descripción del tópico: Se refiere a comentarios que realizan los estudiantes sobre metodologías, didácticas, dinámicas de clase, si hay o no explicaciones y ejemplos o si son suficientes, y si los conocimientos teóricos enseñados se aplican en actividades prácticas concretas. Esto incluye las menciones al tipo de tareas, talleres o actividades, pero excluye las referencias a la carga académica (Organización), a la calidad de las explicaciones y ejemplos (Rasgos y Habilidades), a la participación o los trabajos en grupo (Aprendizaje colaborativo), a las dinámicas de evaluación (Evaluación) y a los materiales que usan (Materiales).

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es muy didáctica e interesante.	0.84	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Podría poner pequeños ejercicios durante la clase para que uno tenga la practica de como se hace la teoría que dicta	0.93	
Es desorganizado, le hace falta ser más conciso con las tareas y tenernos de pronto más informados de lo que espera	0.66	

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
La metodología del curso permite a los estudiantes desarrollar sus propios estilos y entender y conocer las diferentes tecnicas.	0.88	
Las actividades y propuestas son muy libres, por lo que uno como estudiante puede desarrollar la imaginación y abordar el curso desde la perspectiva y temas que más le gustan, lo que refuerce la creatividad, libertad y por ende motivación	0.83	
Buena dinámica	0.82	
Es dinámica, busca desarrollar los sentidos a la hora de desarrollar los contenidos audiovisuales.	0.79	
El profesor siente mucha pasión por lo que hace y eso se transmite a los estudiantes. Las actividades y los proyectos son muy buenos.	0.7	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El curso es muy practico y eso permite que como estudiantes entendamos mejor cómo usar los programas de edición y los equipos. Los contenidos de las clases son muy interesantes.	0.62	
¿Qué mejorarías de este curso?		
Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Nunca aprendimos como editar y eso es clave!!! El taller que había duraba cuatro horas y se cruzaba con todos los cursos que tenemos durante el día... valdría la pena pensar cómo hacer que todos tengan acceso a un curso que enseñe a editar	0.62	

Apreciaciones generales y motivación

Descripción del tópico: Son comentarios de los estudiantes referidos a la motivación por el curso. Van incluidos comentarios que afirman que les gustó mucho el curso, que es un curso interesante. También se clasifican aquí comentarios generales, no específicos, sobre el curso o el profesor, así como asuntos relacionados directamente con la motivación de los estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El profesor transmite en todo momento la pasión por la materia, lo que logra que cada estudiante esté motivado. Además tiene una perspectiva del curso, de los temas, y de la profesión maravillosa lo que logra que los estudiantes queden con las ansias de saber más, aprender y seguir produciendo.	0.71	
El profesor está muy dispuesto a escuchar las ideas de los estudiantes y a apoyarlos aun fuera de la clase. También, anima a probar cosas nuevas y siempre es muy amable.	0.62	
Intenta ser muy cercano a los estudiantes contando de su propia experiencia como creador audiovisual y eso construye confianza con el profesor. Por otro lado, nos impulsa a analizar en las clases y a ir más allá de lo que muestra la imagen, permitiendo que construyamos una capacidad crítica de las películas. Por último, valora las creaciones de los estudiantes y amablemente sugiere cómo hacerlo mejor.	0.62	
Es muy didáctica e interesante.	0.61	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Nada, todo bien.	0.88	
Creo que nada, como se está llevando a cabo está bien.	0.77	
No tengo recomendaciones me parece que como persona y como profesor es simplemente increíble.	0.67	

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Los proyectos son muy interesantes y la manera como nos preparamos para hacerlos, con ayuda de referentes y explicaciones del profesor, es buena	0.66	
Es una excelente clase ya que prepara a los estudiantes y los introduce al área audiovisual que más adelante realizarán a lo largo de la carrera.	0.66	
El profesor, el manejo de la clase	0.62	
Es un curso muy útil para la carrera además de ser divertido. Se divide la práctica y la teoría de forma equitativa y al enseñar la parte intelectual, no es de forma tediosa. Se brindan elementos útiles para identificar el mensaje de las películas y posteriormente saber transmitir una idea o un sentimiento en nuestras creaciones.	0.6	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Nada, todo bien	0.87	
Consideró que todo se realiza de manera correcta	0.61	

Rasgos y habilidades de presentación

Descripción del tópico: Abarca comentarios referentes a características personales del profesor que median en el proceso de enseñanza. Incluyen habilidades para conseguir una comunicación eficaz con los estudiantes y que se despliegan al momento de presentar o de dar instrucciones para realizar las actividades como aspectos específicos de la voz (timbre, ritmo, velocidad), claridad en las exposiciones, claridad de los ejemplos, lenguaje corporal y facial, calidad de las explicaciones dadas y calidad del mensaje (por ejemplo, si es estructurado o improvisado, si utiliza o no el vocabulario adecuado). Incluye también comentarios sobre si la clase es amena, si el profesor es dinámico, flexible, exigente y si logra captar la atención o despertar el interés de sus estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Intenta ser muy cercano a los estudiantes contando de su propia experiencia como creador audiovisual y eso construye confianza con el profesor. Por otro lado, nos impulsa a analizar en las clases y a ir más allá de lo que muestra la imagen, permitiendo que construyamos una capacidad crítica de las películas. Por último, valora las creaciones de los estudiantes y amablemente sugiere cómo hacerlo mejor.	0.95	
El profesor transmite en todo momento la pasión por la materia, lo que logra que cada estudiante esté motivado. Además tiene una perspectiva del curso, de los temas, y de la profesión maravillosa lo que logra que los estudiantes queden con las ansias de saber más, aprender y seguir produciendo.	0.94	
El profesor está muy dispuesto a escuchar las ideas de los estudiantes y a apoyarlos aun fuera de la clase. También, anima a probar cosas nuevas y siempre es muy amable.	0.91	
Sabe mucho y tiene ideas muy buenas. Ayuda a ver el mundo audiovisual de una manera más profunda y enriquecedora. Genera mucha confianza	0.9	
Sabe mucho sobre su área y transmite estos conocimientos de forma muy apasionada.	0.81	
Conoce mucho sobre el tema, sabe expresar los conocimientos y logra que los estudiantes tengan pensamiento crítico frente a lo audiovisual.	0.81	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Perspectiva y experiencia, además de apoyar y guiar a cada equipo, dándole consejos hacia lo que cada uno quiere llegar en vez de hacer el mínimo.	0.79	
Juan Camilo sabe muchísimo acerca del tema y las discusiones que propone en el curso son muy interesantes y útiles para aprender sobre narrativa en medios audiovisuales.	0.74	
Buen manejo de temas, se expresa bien y es interesante.	0.69	
Su experiencia, su forma de manejar la clase.	0.67	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
No tengo recomendaciones me parece que como persona y como profesor es simplemente increíble.	0.75	
Es desorganizado, le hace falta ser más conciso con las tareas y tenernos de pronto más informados de lo que espera	0.68	

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El profesor siente mucha pasión por lo que hace y eso se transmite a los estudiantes. Las actividades y los proyectos son muy buenos.	0.91	
Los proyectos son muy interesantes y la manera como nos preparamos para hacerlos, con ayuda de referentes y explicaciones del profesor, es buena	0.76	
El profesor, el manejo de la clase	0.62	

Materiales para la clase

Descripción del tópico: Son comentarios referidos a los materiales utilizados para desarrollar el curso y las clases (tanto virtuales como presenciales); incluye diapositivas, lecturas, guías de trabajo, artículos académicos, videos, software, plataformas, libros de texto, tablero, conexión a internet, entre otros.

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Quizá organizar un poco mejor las clases para alcanzar a cubrir más material y que la clase rinda más.	0.88	

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un muy buen curso como introducción a lo audiovisual. Las diferentes herramientas utilizadas para analizar medios audiovisuales sirven mucho para hacerse una idea de las narrativas detrás de ello.	0.85	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El curso es muy practico y eso permite que como estudiantes entendamos mejor cómo usar los programas de edición y los equipos. Los contenidos de las clases son muy interesantes.	0.7	
Da un conocimiento general de lo que es el audiovisual.	0.67	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
La ubicación del curso debería reevaluarse, pues a pesar de que si necesitamos trabajar en Premiere, en clase realmente nunca utilizamos los Mac, era más de un trabajo aparte, por lo que se podría divulgar la existencia de esta sala para poder ir a editar ahí, pero no considero tan necesario que contemos con los computadores en la clase, de hecho, a veces obstaculizaba la visibilidad el Video Beam.	0.63	

Organización de la clase, tiempo y orientación a objetivo

Descripción del tópico: Consiste en aquellos comentarios sobre la adecuación de las actividades de clase para el logro de los objetivos, la claridad de los objetivos, el programa del curso, el cumplimiento del programa y el de los horarios, la carga académica, la cantidad de tareas, el tiempo asignado para el desarrollo de las actividades, la participación de invitados externos o salidas pedagógicas, y las referencias a la modalidad del curso (virtual, semipresencial).

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Anunciar con un poco mas de tiempo las entregas. A pesar de que las fechas se encuentran en el cronograma, el tiempo se pasa muy rapido y uno no se da ni cuenta.	0.95	
Organizar un poco mejor el plan del semestre.	0.91	
Que entre el cronograma de sus clases pudiera dar una sesión que estuviera enfocada en entender el lenguaje técnico en la imagen cinematografica (por ejemplo los planos). Esto con el fin de analizar mejor las películas y documentales que se ven en clase, y así poder enfrentarnos mejor los trabajos que entregamos.	0.91	
Más compromiso en el momento de elegir los horarios en donde nos dan una inducción para programas como premiere o para los prestamos de la cámara.	0.9	
En general todo está bein, aunque la clase da para más tiempo	0.89	
Quizá organizar un poco mejor las clases para alcanzar a cubrir más material y que la clase rinda más.	0.62	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Que pudiera haber más tiempo para entender el uso de la cámara y en especial el programa de edición. Seria muy bueno que la clase pudiera ser de 16 semanas y no de 8	0.96	
Al ser un curso de 8 semanas pero con proyectos largos, sugeriría que fuera una clase más largo o más veces a la semana para alcanzar a abordar todos los proyectos y clases teóricas y de manejo de aplicaciones y equipo con mayor detenimiento	0.95	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El tiempo es muy corto, este debería ser un curso de 16 semanas para que se pueda sacarle todo el potencial.	0.94	
Las 8 semanas se quedan muy cortas para aprender todo lo que hay que aprender.	0.92	
El tiempo, puede ser algo corto	0.9	
Nunca aprendimos como editar y eso es clave!!! El taller que había duraba cuatro horas y se cruzaba con todos los cursos que tenemos durante el día... valdría la pena pensar cómo hacer que todos tengan acceso a un curso que enseñe a editar	0.84	
Depronto daría un poco más de tiempo.	0.78	
Brindar el correcto apoyo para las herramientas necesarias durante el ciclo, como lo es el programa de premiere, entre otros.	0.69	
La ubicación del curso debería reevaluarse, pues a pesar de que si necesitamos trabajar en Premiere, en clase realmente nunca utilizamos los Mac, era más de un trabajo aparte, por lo que se podría divulgar la existencia de esta sala para poder ir a editar ahí, pero no considero tan necesario que contemos con los computadores en la clase, de hecho, a veces obstaculizaba la visibilidad el Video Beam.	0.67	

Retroalimentación, monitoreo y resolución de dudas

Descripción del tópico: Se refiere a los comentarios de los estudiantes sobre el monitoreo de su aprendizaje que se hace en clase y la retroalimentación que reciben (pertinencia, calidad, oportunidad). También se refiere a la disponibilidad del docente para atender y resolver dudas o inquietudes de los estudiantes; a la asesoría, el acompañamiento y el monitoreo durante las actividades; y a lo que tiene que ver con las preguntas que el profesor le hace a los estudiantes o que ellos responden.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Esta dispuesto a escuchar nuestras dudas sobre los proyectos o en general todas las clases.	0.88	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El acompañamiento que se le da al estudiante es algo escaso.	0.64	

Trato a estudiantes

Descripción del tópico: Consiste en comentarios de los estudiantes sobre las actitudes de respeto o irrespeto del profesor hacia sus estudiantes, así como la disposición personal para escucharlos. Incluye comentarios referidos a la confianza, el respeto y el trato en la interacción con los estudiantes; también si respeta o no asuntos privados en relación a temas éticos como creencias de todo tipo, si se muestra dispuesto a escuchar y sobre su actitud al dar retroalimentación o resolver dudas (si es displicente o si se burla al dar retroalimentación).

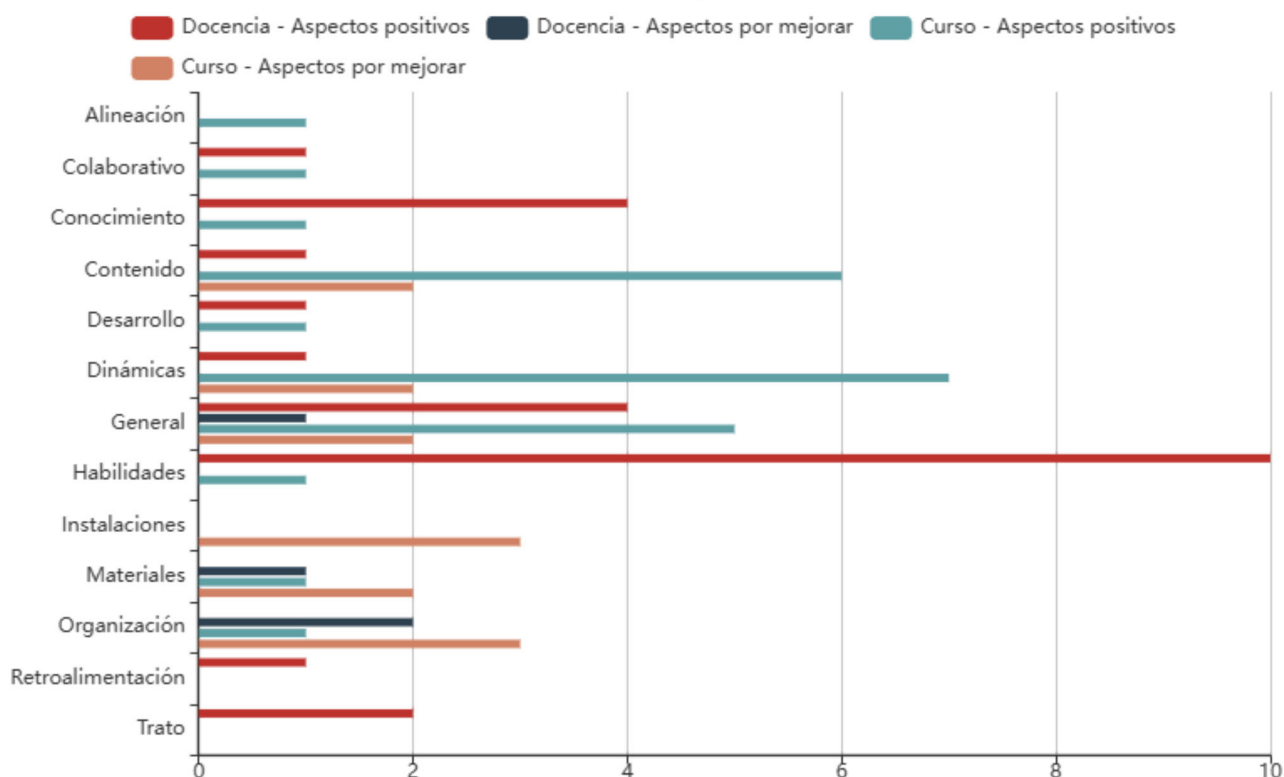
¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El profesor está muy dispuesto a escuchar las ideas de los estudiantes y a apoyarlos aun fuera de la clase. También, anima a probar cosas nuevas y siempre es muy amable.	0.87	
Intenta ser muy cercano a los estudiantes contando de su propia experiencia como creador audiovisual y eso construye confianza con el profesor. Por otro lado, nos impulsa a analizar en las clases y a ir más allá de lo que muestra la imagen, permitiendo que construyamos una capacidad crítica de las películas. Por último, valora las creaciones de los estudiantes y amablemente sugiere cómo hacerlo mejor.	0.83	
Sabe mucho y tiene ideas muy buenas. Ayuda a ver el mundo audiovisual de una manera más profunda y enriquecedora. Genera mucha confianza	0.66	

DATOS Y REPRESENTACIÓN [CPER1802-1]

Conteo de comentarios por topicos por pregunta

Conteo de comentarios clasificados en cada topico



Comentarios clasificados en cada tópico

Alineación curricular

Descripción del tópico: Comentarios sobre la relación de lo aprendido en este curso con otros cursos de la carrera; importancia del curso dentro del programa académico o la carrera, importancia del curso para la formación profesional, comentarios sobre los prerrequisitos del curso.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es muy flexible y pertinente con el Contexto de la carrera	0.69	

Aprendizaje colaborativo

Descripción del tópico: Se refiere a las condiciones y estrategias de aprendizaje relacionadas con la participación y el trabajo colaborativo; incluye comentarios acerca de la participación de los estudiantes en clase, discusiones, debates y trabajos en grupo.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El profesor demuestra su pasión por el tema y la transmite a sus estudiantes. Es buen orador, también anima discusiones interesantes, explica con claridad y precisión y se nota su experiencia trabajando y enseñando el tema. Además, es muy bueno apoyando los proyectos y ambiciones de sus estudiantes.	0.61	

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El curso proporciona un espacio agradable de discusión teórica y experimentación práctica alrededor del tema tratado, que, en últimas, ayuda a generar interés y a comprender mejor.	0.76	

Conocimiento por parte del docente

Descripción del tópico: Son comentarios acerca de la preparación y el dominio de los temas del curso por parte del profesor.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
es muy buen profesor, sabe mucho del tema, fomenta el aprendizaje y genera confianza para hacer los trabajos de clase	0.92	
El profesor demuestra su pasión por el tema y la transmite a sus estudiantes. Es buen orador, también anima discusiones interesantes, explica con claridad y precisión y se nota su experiencia trabajando y enseñando el tema. Además, es muy bueno apoyando los proyectos y ambiciones de sus estudiantes.	0.85	
El conocimiento que tiene de lo que explica es muy grande e interesante.	0.79	
es de los mejores profesores de la universidad, es dinámico en clase, tiene una excelente comunicación con los estudiantes y maneja los temas a la perfección.	0.65	

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es muy buen profesor, sabe muchísimo del tema, fomenta el aprendizaje, da muy buenos ejemplos de representaciones de datos en clase para que sus estudiantes entiendan el tema principal.	0.92	

Contenido del curso

Descripción del tópico: Estos son comentarios de los estudiantes sobre los temas o contenidos que se tratan en el curso.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
la motivación del profesor por las temáticas y las actividades de la clase generen afinidad y motivación a los estudiantes.	0.64	

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
las temáticas son muy interesantes e involucran a los intereses personales de los estudiantes en las actividades que son planteadas al rededor de estas.	0.91	
los temas y cómo se abordan. Cómo se pueden conectar con el eje central de la carrera	0.88	
Excelente curso, temas importantes para los estudiantes de Narrativas Digitales.	0.83	
Buen ambiente, contenidos buenos y las tareas y actividades son interesantes y dinámicas.	0.75	
Es muy buen profesor, sabe muchísimo del tema, fomenta el aprendizaje, da muy buenos ejemplos de representaciones de datos en clase para que sus estudiantes entiendan el tema principal.	0.72	
El curso proporciona un espacio agradable de discusión teórica y experimentación práctica alrededor del tema tratado, que, en últimas, ayuda a generar interés y a comprender mejor.	0.65	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
me gustaría que hubieran mas espacios para desarrollar técnicas y medios que son esenciales para la producción de los productos que se piden en la clase.	0.75	
No dar tanto espacio a discutir sobre las lecturas, pues ese tiempo puede estar enfocado en hacer talleres que ayuden a adelantar los proyectos finales con la asesoría del profesor en clase. Más organización y énfasis en los temas principales, ya que se divaga mucho sobre lo que se quiere lograr en el curso y al final puede ser muy subjetivo, y el estudiante puede llegar a perderse.	0.6	

Desarrollo de habilidades

Descripción del tópico: Se clasifican aquí comentarios sobre las habilidades y conocimientos adquiridos (o no) por el estudiante como resultado del curso así como los referidos a las prácticas de promoción de autonomía, pensamiento crítico, creatividad y otras habilidades. También aquellos sobre la aplicación e importancia que tienen los conocimientos aprendidos en el curso a la vida profesional y a la vida cotidiana.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Muy apasionado, busca maneras creativas e ingeniosas para captar atención de estudiantes.	0.68	

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un curso bastante dinámico. A pesar de ser teórico, se hacen muchos ejercicios prácticos que son bien chévrés. Lo que enseñan de representación de datos me parece muy valioso porque hay una flexibilidad que permite que el estudiante ejercite su creatividad y habilidades prácticas.	0.88	

Dinámicas de clase

Descripción del tópico: Se refiere a comentarios que realizan los estudiantes sobre metodologías, didácticas, dinámicas de clase, si hay o no explicaciones y ejemplos o si son suficientes, y si los conocimientos teóricos enseñados se aplican en actividades prácticas concretas. Esto incluye las menciones al tipo de tareas, talleres o actividades, pero excluye las referencias a la carga académica (Organización), a la calidad de las explicaciones y ejemplos (Rasgos y Habilidades), a la participación o los trabajos en grupo (Aprendizaje colaborativo), a las dinámicas de evaluación (Evaluación) y a los materiales que usan (Materiales).

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
la motivación del profesor por las temáticas y las actividades de la clase generen afinidad y motivación a los estudiantes.	0.62	

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
La metodología lo hace interesante y dinámico	0.93	
Buen ambiente, contenidos buenos y las tareas y actividades son interesantes y dinámicas.	0.93	
Es un curso bastante dinámico. A pesar de ser teórico, se hacen muchos ejercicios prácticos que son bien chévrés. Lo que enseñan de representación de datos me parece muy valioso porque hay una flexibilidad que permite que el estudiante ejercite su creatividad y habilidades prácticas.	0.8	
Las clases son interesantes y ayudan a replantearse problemas para expresarlos a través de los trabajos.	0.77	
El curso proporciona un espacio agradable de discusión teórica y experimentación práctica alrededor del tema tratado, que, en últimas, ayuda a generar interés y a comprender mejor.	0.76	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
las temáticas son muy interesantes e involucran a los intereses personales de los estudiantes en las actividades que son planteadas al rededor de estas.	0.75	
Muy dinamico	0.73	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
No dar tanto espacio a discutir sobre las lecturas, pues ese tiempo puede estar enfocado en hacer talleres que ayuden a adelantar los proyectos finales con la asesoría del profesor en clase. Más organización y énfasis en los temas principales, ya que se divaga mucho sobre lo que se quiere lograr en el curso y al final puede ser muy subjetivo, y el estudiante puede llegar a perderse.	0.8	
me gustaría que hubieran mas espacios para desarrollar técnicas y medios que son esenciales para la producción de los productos que se piden en la clase.	0.64	

Apreciaciones generales y motivación

Descripción del tópico: Son comentarios de los estudiantes referidos a la motivación por el curso. Van incluidos comentarios que afirman que les gustó mucho el curso, que es un curso interesante. También se clasifican aquí comentarios generales, no específicos, sobre el curso o el profesor, así como asuntos relacionados directamente con la motivación de los estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
la motivación del profesor por las temáticas y las actividades de la clase generen afinidad y motivación a los estudiantes.	0.72	
es de los mejores profesores de la universidad, es dinámico en clase, tiene una excelente comunicación con los estudiantes y maneja los temas a la perfección.	0.71	
Muy apasionado, busca maneras creativas e ingeniosas para captar atención de estudiantes.	0.62	
Camilo es de los mejores profesores que tiene el CEPER. Genera un ambiente de confianza dentro del aula que permite que el estudiante se sienta cómodo. La retroalimentación que da siempre es útil y clara. Acompaña mucho a los estudiantes en el desarrollo de entregas y eso me parece muy valioso. Buen docente en general.	0.6	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Ninguna.	0.72	

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Muy interesante, se aprende mucho	0.91	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
excelente profe.	0.87	
Excelente curso, temas importantes para los estudiantes de Narrativas Digitales.	0.66	
Es muy flexible y pertinente con el Contexto de la carrera	0.61	
Es muy buen profesor, sabe muchísimo del tema, fomenta el aprendizaje, da muy buenos ejemplos de representaciones de datos en clase para que sus estudiantes entiendan el tema principal.	0.61	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
nada, me parece muy buen curso	0.89	
Profundizacion	0.62	

Rasgos y habilidades de presentación

Descripción del tópico: Abarca comentarios referentes a características personales del profesor que median en el proceso de enseñanza. Incluyen habilidades para conseguir una comunicación eficaz con los estudiantes y que se despliegan al momento de presentar o de dar instrucciones para realizar las actividades como aspectos específicos de la voz (timbre, ritmo, velocidad), claridad en las exposiciones, claridad de los ejemplos, lenguaje corporal y facial, calidad de las explicaciones dadas y calidad del mensaje (por ejemplo, si es estructurado o improvisado, si utiliza o no el vocabulario adecuado). Incluye también comentarios sobre si la clase es amena, si el profesor es dinámico, flexible, exigente y si logra captar la atención o despertar el interés de sus estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El profesor demuestra su pasión por el tema y la transmite a sus estudiantes. Es buen orador, también: anima discusiones interesantes, explica con claridad y precisión y se nota su experiencia trabajando y enseñando el tema. Además, es muy bueno apoyando los proyectos y ambiciones de sus estudiantes.	0.94	
es muy buen profesor, sabe mucho del tema, fomenta el aprendizaje y genera confianza para hacer los trabajos de clase	0.9	
Logra mantener la atención de la clase y hacer de esta un lugar de aprendizaje muy dinámico	0.88	
Domina los temas y le interesa transmitirlos	0.87	
la motivación del profesor por las temáticas y las actividades de la clase generen afinidad y motivación a los estudiantes.	0.84	
La constante insistencia en el replanteamiento de situaciones hace que uno se interese en la clase.	0.83	
El conocimiento que tiene de lo que explica es muy grande e interesante.	0.74	
Camilo es de los mejores profesores que tiene el CEPER. Genera un ambiente de confianza dentro del aula que permite que el estudiante se sienta cómodo. La retroalimentación que da siempre es útil y clara. Acompaña mucho a los estudiantes en el desarrollo de entregas y eso me parece muy valioso. Buen docente en general.	0.73	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
es de los mejores profesores de la universidad, es dinámico en clase, tiene una excelente comunicación con los estudiantes y maneja los temas a la perfección.	0.72	
Muy apasionado, busca maneras creativas e ingeniosas para captar atención de estudiantes.	0.64	

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es muy buen profesor, sabe muchísimo del tema, fomenta el aprendizaje, da muy buenos ejemplos de representaciones de datos en clase para que sus estudiantes entiendan el tema principal.	0.84	

Instalaciones físicas

Descripción del tópico: Son comentarios de los estudiantes sobre las instalaciones en las que se dicta el curso, como el salón de clase, canchas o espacios para cursos de deportes o de artes, salones de laboratorio.

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El salón del LL no es el adecuado para una clase así.	0.86	
El salón que nos asignaron	0.85	
Los salones	0.8	

Materiales para la clase

Descripción del tópico: Son comentarios referidos a los materiales utilizados para desarrollar el curso y las clases (tanto virtuales como presenciales); incluye diapositivas, lecturas, guías de trabajo, artículos académicos, videos, software, plataformas, libros de texto, tablero, conexión a internet, entre otros.

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
contemplar a profundidad las herramientas adicionales que se necesitan para el desarrollo de los productos esperados del curso y brindar los espacios y tutorías necesarias.	0.8	

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Los ejemplos, las lecturas y los documentales de clase. El acompañamiento en los trabajos de clase.	0.94	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Se podría hacer una lectura más profunda de los textos. Siento que, a pesar de que eran muy interesantes, no se les daba mucha importancia.	0.94	
No dar tanto espacio a discutir sobre las lecturas, pues ese tiempo puede estar enfocado en hacer talleres que ayuden a adelantar los proyectos finales con la asesoría del profesor en clase. Más organización y énfasis en los temas principales, ya que se divaga mucho sobre lo que se quiere lograr en el curso y al final puede ser muy subjetivo, y el estudiante puede llegar a perderse.	0.72	

Organización de la clase, tiempo y orientación a objetivo

Descripción del tópico: Consiste en aquellos comentarios sobre la adecuación de las actividades de clase para el logro de los objetivos, la claridad de los objetivos, el programa del curso, el cumplimiento del programa y el de los horarios, la carga académica, la cantidad de tareas, el tiempo asignado para el desarrollo de las actividades, la participación de invitados externos o salidas pedagógicas, y las referencias a la modalidad del curso (virtual, semipresencial).

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
¡Debería mostrar las notas a los estudiantes con tiempo!	0.76	
ninguno, 10/10	0.67	

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Cumple sus objetivos y Juan Camilo hace un gran trabajo en clase.	0.76	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Aunque entiendo que la extensión del curso no daría para abarcarlo, pienso que falta Un trabajo técnico mas avanzado para poder alcanzar de mejor manera los objetivos del curso.	0.94	
El salón asignado para una de las sesiones semanales es pésimo. No tiene los equipos ni el espacio necesario para el buen desarrollo del curso. Más allá de eso, la información sobre notas. Creo importante que se le informe al estudiante con tiempo sus notas.	0.86	
No dar tanto espacio a discutir sobre las lecturas, pues ese tiempo puede estar enfocado en hacer talleres que ayuden a adelantar los proyectos finales con la asesoría del profesor en clase. Más organización y énfasis en los temas principales, ya que se divaga mucho sobre lo que se quiere lograr en el curso y al final puede ser muy subjetivo, y el estudiante puede llegar a perderse.	0.73	

Retroalimentación, monitoreo y resolución de dudas

Descripción del tópico: Se refiere a los comentarios de los estudiantes sobre el monitoreo de su aprendizaje que se hace en clase y la retroalimentación que reciben (pertinencia, calidad, oportunidad). También se refiere a la disponibilidad del docente para atender y resolver dudas o inquietudes de los estudiantes; a la asesoría, el acompañamiento y el monitoreo durante las actividades; y a lo que tiene que ver con las preguntas que el profesor le hace a los estudiantes o que ellos responden.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Camilo es de los mejores profesores que tiene el CEPER. Genera un ambiente de confianza dentro del aula que permite que el estudiante se sienta cómodo. La retroalimentación que da siempre es útil y clara. Acompaña mucho a los estudiantes en el desarrollo de entregas y eso me parece muy valioso. Buen docente en general.	0.95	

Trato a estudiantes

Descripción del tópico: Consiste en comentarios de los estudiantes sobre las actitudes de respeto o irrespeto del profesor hacia sus estudiantes, así como la disposición personal para escucharlos. Incluye comentarios referidos a la confianza, el respeto y el trato en la interacción con los estudiantes; también si respeta o no asuntos privados en relación a temas éticos como creencias de todo tipo, si se muestra dispuesto a escuchar y sobre su actitud al dar retroalimentación o resolver dudas (si es displicente o si se burla al dar retroalimentación).

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Camilo es de los mejores profesores que tiene el CEPER. Genera un ambiente de confianza dentro del aula que permite que el estudiante se sienta cómodo. La retroalimentación que da siempre es útil y clara. Acompaña mucho a los estudiantes en el desarrollo de entregas y eso me parece muy valioso. Buen docente en general.	0.72	
El profesor demuestra su pasión por el tema y la transmite a sus estudiantes. Es buen orador, tambien: anima discusiones interesantes, explica con claridad y precisión y se nota su experiencia trabajando y enseñado el tema. Además, es muy bueno apoyando los proyectos y ambiciones de sus estudiantes.	0.7	



**ENCUESTA DE PERCEPCIÓN
SOBRE CURSOS Y PROFESORES**

encuestacursos@uniandes.edu.co

El día de consulta es 2026-02-16 con datos actualizados el 2025-12-29 00:00:00.0